

# Omantunnon ja moraalikoodien muodostuminen

## *Alkukertomus*

Alussa ihmispari eli viattomassa tunteiden ja rakkauden maailmassa. Ei ollut vielä syntiä eikä tietoa siitä, mikä on oikein, mikä väärin.

Jumala kielsi syömästä ja koskemastakaan koko hyvän- ja pahantiedon puuhun. Puu oli siis moraalisen tiedon puu. Aluksi Aadam ja Eeva olivat paratiisissa alasti ”eivätkä hävenneet toisiaan”. Olivat viattomuuden tilassa, synnittömiä, koska he eivät tienneet mitään moraalista; ainoastaan kielto syödä hyvän- ja pahantiedon puusta.

Ensimmäinen moraalisen heräämisen merkki oli seksuaalimoraalikoodien tajuaminen: ei ole soveliaasta liikkua alasti.

Seurauksena seuraavat asiat: havainto: alastomuuden tajuaminen, syyllisyydentunto, häpeä ja pelko, syy ja vastuun vierittäminen toiselle.

On todennäköistä, että Aadam ja Eeva ehtivät yrittää rakastelua puusta syönnin jälkeen, mutta on mahdollista, että puun hedelmä ja syyllisyydentunto alkoivat vaikuttaa jo rakastelun aikana ja heidän täytyi havaita tuntoherkkyyden ja tunnekokemuksen latistuminen. On jopa oletettavaa, että tällaisessa ”silmiä aukeneshetkessä” on Aadamista tullut hetkeksi impotentti ja Eeva ei ole tuntenut mitään tai vaimeasti. Tästä seurauksena he tajusivat välittömästi, että jotain pahaa on tapahtunut heidän sukupuolielimensä alueella, josta syystä he sitoivat viikunanlehtiä verhoiksi ja häpeänsä peittämiseksi. Tästä alkoi ihmisen itsensä ja säädyllisyytensä vahtiminen ja loputtomat käskyt siitä, mikä on oikein ja mikä väärin.

Paratiisi palautetaan vastakkaisessa järjestyksessä. Moraalikoodit muutetaan ja viattomuuden tila palautetaan.

## *Moraalikoodien synty Elisalla*

Elisalla on erittäin voimakkaaksi kehittynyt kyky luoda nopeasti uusia sääntöjä ja ohjeita.

Elisa on todennäköisesti tehnyt erilaisia itsensä uhraamista edellyttäviä asioita aina luodessaan uusia sääntöjä, koska jostain syystä **Elisa ei kestä ihmisten ilkeyttä vaan on valmis luopumaan mistä tahansa, vaikka omasta mielihyvántarpeestaan kuten seksistä, jotta ei tulisi pelkoja ja ahdistuksia ja nurkkaan itsensä ajamisen tunnetta**. Elisa kokee ylivoimakkaasti ahdistuksen, kokee kauhun ja pelon liian herkästi, jotka siksi laitettava säkkiin. Kokee ahdistuksen karttamisen tärkeämmäksi kuin mielihyväkokemuksista nauttimisen. Elisa epäilee, että on joko erittäin herkkä kantamaan ihmisten ilkeyttä tai hänellä on heikko sietokyky.

Juha uskoo, että kysymyksessä on Hannalta <sup>1</sup>alun perin ja lopulta koko elämässä<sup>2</sup> toimeenpantu ja opittu ”supermoraalikoodi”, kaava, jolla voidaan luoda muita, alempia sääntöjä, jolla alun perin on oppinut itse luomaan toimintamalleja ja sääntöjä, joilla välttää Hannan ”nipistelyt”.

Elisa on sanonut, että oppii kerrasta. Sanoo, että ei anna kahta kertaa tehdä itsensä moista virhettä. Tämän on pakko olla perua syvältä lapsuudesta sekä loppuunsaatettua Matin kanssa. Tässä on **Elisan koko selviytymiskyvyn ydin**. Kun on , koska ei ole voinut paeta eikä hyökätä, joutunut elämään koko ajan läheisriippuvuussuhteissa, on täytynyt selvitäkseen tilanteista laatia käyttäytymisen lakeja ja sääntöjä itselleen. Jos olisi voinut mennä pois tai hyökätä, ei olisi sääntöjä tarvittu, mutta koska todellisuus pakotti elämään yhdessä ihmisten kanssa, oli pakko jatkaa niin kuin lapsuudenkodissa jo oli opittu, toimintasääntöjen laatimista.

Agressionsa voimakkaammin näyttävä, kuten Juha, ei ole tarvinnut tällaisia suojatumis- ja linnoitautumissääntöjä, koska on yleensä joko hyökännyt tai paennut. Susannalla ovat olleet kummatkin konfliktinratkaisukeinot käytössään.

### **Esimerkkinä yö 28.07.2004.**

Kun oli ilmennyt, että Juha oli moittinut Elisaa liian suurten seksiodotteitten lietsomisesta ja langettanut Juhan seksuaaliseen turhaumaan ja pettymykseen, halusi Elisa välittömästi alkaa laatia ohjeita tällaisen välttämiseksi.

Tavoitteena on välttää epäonnistumistilanteen mukanaan tuoma katastrofi. Kysymyksessä on suojautuminen tulevaisuudessa vastaavilta tilanteilta. Elisa kuunteli ensin Juhaa ja vielä tarkensi vielä ja varmensi asioita Juhalta.

Elisan mieli oli ensin ollut hyvin tuskainen ja traumaattinen, koska hän oli joutunut ahtaalle syytettynä väärintekemisestä ja niin muodoin hän halusi välttää vastaisuudessa kyseistä katastrofia. Oli ymmällään ja itku kurkussa siitä, että oli Rahabiksi sonnustautunut. Jos olisi tehnyt suoraan moraalisesti väärin, ei olisi tarvinnut synnyttää moraalikoodeja. Myös, jos Juha ei olisi esiintynyt hyökkäävänä ja Elisan nurkaan ajavana, ei olisi ollut tarvetta uusille moraalikoodeille. Nyt oli pakko tehdä niin, jotta vastaavat tilanteet voitaisiin välttää. Tarkoitus oli siis ollut alun perin tehdä hyvää, mutta Juha koki sen langetuksena. **Kyseiseen tilanteeseen ei Elisan mielen lakikokoelmasta löytynyt mitään viitettä, joten tällaisen mutkikkaan tilanteen välttämiseksi tuli laatia säännöt.** Jos Elisa olisi kokenut Juhan anteeksiantavana ja sopuisana eikä katkeran vihamielisenä, ei olisi tarvinnut luoda sääntöjä. Juha suggestoi pitkin yötä ”*Tajuatko mitä sä olet mulle tehnyt*”, jolla viitensi Elisan väärinteon suuruuteen.

Itsesuojelu motiivina alkoi Elisa sovittaa yhteen Juhan näkökantoja ja ehdotusta viime viikkoon palaamisesta. Juha antoi aiheen seksin standardisoimiseksi turhaumien välttämiseksi. Elisa tulkitsi Juhan tarkoittavan, poikkeuspykälälä, sillä, että Elisa kyllä itse saa jos haluaa ja jos ihmevoimat toimivat, nostaa seksin tasoa. Mutta Elisa piti tätä poikkeusta kuitenkin vähämerkityksisenä ja tulkitsi niin, että seksin tasovaihtelut tulisi ennen muuta panna kapeammalle vaihteluvälille.

Elisa kokee ikään kuin olleensa jossain junaonnettomuuspaikalla ja hokeneensa itselleen: ”*tää ei voi toistua, tällaista ei koskaan enää saa tapahtua*”. Oletettavaa on, että **Elisan täytyi mennä tiettyyn Jerikomieleen**. Tässä tilassa havaitsi hän , että muurissa oli aukko, josta vihainen Juha pääsi

<sup>1</sup> Kakkajuttu: kun ei kertonut mitään, ei tullut lääkärille menoa tms. Navettajuttu: kun ei kertonut mitään, välttyi tarkkailulta tms. Elisa on vaistonnut, että häntä aletaan kytätä.

<sup>2</sup> Laati liikkumissäännöt Matin kanssa samoilla ahdistuksen välttämisperiaatteella

hyökkäämään syytöksillään häntä kohti. Itsesuojelu motiivina täytyi siis kyseinen muurinaukko muurata umpeen. Oletus on, että **moraalikoodi syntyy hätätilanteessa, tunnetilan oltava riittävän voimakas, jotta mieleen voisi syntyä ja sinne voitaisiin kirjoittaa uusia moraalikoodeja.** Osa Elisasta itki ja halusi mennä eteiseen. Tunsikin halua surutyöhön. Elisa halusi pitää valittajaiset hyvän ja kauniin hautaamiselle, oli uhrattava se. Tunnemyllerrys<sup>3</sup> edelsi ja oli päällä uusien moraalikoodisuggestioiden lausumistilanteessa.

Ensimmäiseksi yöllä Elisa laati säännöt standardisoidulle seksille. Hoki suggestioita: ”*Pitää olla tasalaatuista, jotta Juha ei tule langetetuksi. Ei saa olla yli eikä ali*”<sup>4</sup>.

Seuraavana päivänä kun seksiin liittyvä tilanne tuli käsille, alkoi toistaa yön suggestioita. Juha havaitsi selvästi Elisan olevan suojautumis- t. Jeriko-mielentilassa. Oli aseistautunut Juhaa kohtaan. Kun Juha riisui sapelit niin Elisakin tuli ulos linnoituksesta.

Elisa itki ja suri ensimmäisen kerran rakastellessamme vielä vanhoja sääntöjä Juhana herkistellesä uutta paratiisillista herkkyyttä saaneena yksipuolisesti. Katseli miltei koko ajan pois päin Juhasta. Kaipasi silti vielä vanhaa lakia ja suri sen menettämistä. Uusi tuntui kovalta, eli tunnepuoli ei ollutkaan antanut täyttä hyväksyntää. Rakastelun aikana kävi koko ajan läpi vanhaa ja uutta lakia. Juha kysyi: ”Missä olet”. Elisa vastasi: ”Seksuaalitraumoissa”. Elisa ajatteli kuitenkin järjellä: ”On tärkeimpiä asioita kuin seksi. Jumalan valtakunnan tähden uhraan mielihyvätarpeeni.” Lain laadintaa myös helpotti se, että sitä ei koskaan oltu tarkoitettukaan pysyväksi vaan ainoastaan tähän hetkeen ja mielenkääntötilanteeseen.

Elisa oli surumielinen eikä ajatellut Juhasta mitään. Alistui tilanteeseen. Pystyi panemaan koko tunnetason pois. Ei syytä, ei ajatellut mitään. Ei ollut katkera Juhalle.

Tämän jälkeen Juha alkoi kertoa todellisesta eilisen kaatumisen syystä: jo miltei 24 vuotta jatku-  
neesta epäonnistumisen tunteestaan, joka oli laukaissut seksuaalisen turhauman. Seurasikin huojentu-  
neisuus. Juha oli henkisesti katsoen täysin alasti, vailla mitään aseita ja kertoi valituksi tulleen ihmisen traumaista ja epäonnistumisen pelosta. Säälin<sup>5</sup> ja myötätunnon mieli valtasi Elisan. Näki, ettei Juha ollut vihamielinen häntä kohtaan. Juha oli kuin avuton eläin, joka rimpui jossain. Kun Juha oli kiltti, ei Elisa tarvinnut suojautumiskoodeja, eikä uutta seksuaalimoraalia, joka perustui vielä kaiken lisäksi väärään tietoon. Niinpä Elisa väittää kyenneensä tyhjästä välittömästi yöllä kirjoittamansa moraalikodit, koska ne olivat vielä tuoreita ja ne oli luotu väärän tiedon pohjalta, koska sai tietää, että alkusyy olikin ollut Juhana tunne epäonnistumisesta, joka laukaisi Juhassa seksuaaliturhauman. Oli iloinen kun tiesi, että vanhaa saakin jatkaa, että ”voi karata aina kun voi”.

Juha väittää, että Elisan mieli kääntyi pois suojautumistilasta. Silloin hänen sähköiseen minään la-  
tautui entinen seksuaalimoraali, jota hän siteerasikin: ”Karkaa aina kuin voit”. Kun Elisa menee uu-  
destaan suojautumis-jeriko-tilaan, palautuu todennäköisesti sinne tuona yönä laadittu seksuaalimo-  
raalikin seksuaalisten tunteiden näyttämisen- ja kokemiskieltoineen. On siis mahdollista, että uusi sek-  
suaalitunteet tukahduttava moraalikoodi on loppuun asti Jerikon lainsäädännössä. Elisa haluaa ku-  
mota tämän uskoen, että pystyi pyyhkimään kirjoittamansa uudet säännöt.

<sup>3</sup> Moraalikoodien ja omantunnon avaaminen uusille laeille ja säädöksille näyttää edellyttävän voimakasta tunnetilaa, joka avaa ihmisen mielen arkistot uusien suggestioiden kirjoittamiselle.

<sup>4</sup> Näin ajatteleva ja toimiva vaikuttaa hyvin alistuneelta ja masentuneelta, jonka lieneekin primitiivinen rakastettuun liittyvien moraalikoodien synnyttämisessä

<sup>5</sup> Moraalikoodit ja pelko kuuluvat yleensä yhteen

Rakastelu oli vapaata ja moraalikoodien vaikutusta ei ollut havaittavissa, päinvastoin sanoi kokeneensa ennenkokemattoman orgasmin, jonka hän tunsikin kirkon kupolissa leijuvien voimien väreilyn, yhteenliittymän ja purkautumisena.

Myös vielä myöhemmin illalla rakastelu oli vapaata ja Juhan uusi herkkyyks vaikuttanut. Nyt Elisa oli kuin kirkon lattialla.

## **Susannan ja Elisan leikkausyö**

Kun Elisalle oli paljastunut, että Susanna oli vaatinut ja käynyt kauppaa, ensi luuli hän, että rahalla, mutta sitten käsitti hän, että oli kysymys tunteista.

Tapahtui ensin tilanteen arviointi sekä Susannan vertaaminen muihin vastaavanlaisiin. Vanha koodi: ”Älä ole tekemisissä sinua huijaavien ja velkovien ihmisten kanssa” ( ensin ajatteli, että oli kysymys rahasta).

Ensin syvä pettymys Susannaan – onkin vain kuin muut rahan-ahneet ihmiset. Ajatteli pettymystunten takia erittäin nopeasti, syntyi hetkiseksi jo kauhun tunne : ”Mimmoisen ihmisen kanssa olen tekemisissä”. Tuomio oli seuraava moraalikoodi: ”Susannaa on täysin kartettava eikä saa olla missään tekemisissä sellaisen kanssa”. Tämän jälkeen oli Susanna luokiteltu kavalaksi ja arvaamattomaksi ja Elisa lähti hakemaan rahoja sanoen: ”en voi olla tuollaiselle velkaa”.

Elisalla oli jo valmiina Susannan kaltaiselle ihmiselle moraalikoodi, joka otettiin esiin hänen lakikirjastaan. Koodia ei siis laadittu tuossa hetkessä, ainoastaan yhdistettiin Susanna tämänkaltaisiin ihmisiin. Moraalikoodissa ei ole koodattu ainoastaan itseä ja Jumalaa koskevia ohjeita, vaan siellä on toimintaohjeet ja käsitykset toisista ihmisistä. Traumaattiset tunnekokemukset olivat synnyttäneet Elisaan lakeja tällaisista ihmisistä.

Lähti vihasena, pettyneenä ja ylpeänä hakemaan rahoja, jotka toi eikä kuunnellut enää mitään. Moraalikoodien kautta tapahtui Susannan välitön tuomitseminen ja Elisan mieleen syntyi häntä vastaan n. metrin paksuinen seinämä. Halusi päästä Susannasta eroon mahdollisimman nopeasti.

Pettymys Susannaa kohtaan oli niin suuri, että toimintaohjeet pantiin välittömästi ja ketään kuuntelematta täytäntöön täydellä pettymyksen ja vihan tunnevoimalla. Koki Susannan viiltäneen häntä tuhatkertaisesti kuin jokin palkkaa vaativa kokki.

Elisa oli hetken täysin lukossa, oli täysi pimeys ja kuin luukku kiinni. Juha kävi kovan yhteenoton Elisan kanssa, joka ei ensin suostunut kuulemaankaan. Vain Herran sanat peljästytivät Elisan, sillä niin täysin tunnekuohun vallassa hän oli. Sanoissa Elisaa nuhdeltiin ylpeydestä<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Juha traumatisoitui raharikkaaseen Elisaan tästä, koska hän omin silmin näki rikkaan ylimielisyyden. Juhan moraalikoodien mukaan rikkaat ihmiset ovat ylimielisiä, eivätkä ymmärrä elämästä oikeastaan mitään. Juha siis luokitteli salamanopeasti myös Elisan omaan kategoriaan, jossa ovat rikkaat ihmiset. Tällaisia on kartettava yksinkertaisesti siitä, syystä, että heidän kaltaisiin ei voi olla mitään henkistä yhteyttä, koska he ievät ymmärrä Juhan kamalasta henkivaltojen köyhdyttämisestä ja taloudellisesti tuhoamastan elämästä mitään. Heidän kaltaiset ihmiset myös muistuttavat Juhaa koko ajan siitä epäonnistumisesta ja kirouksenalaisuudesta, jossa hän on täysin epäoikeudenmukaisesti elänyt puolet elämästään ja langettavat hänet alemmuudentuntonsa tähden jopa riitoihin Jumalan kanssa. Koska asiat tapahtuivat nopeasti ja Juha oli profeetan ja lääkärin ominaisuudessa paikalla, ei hän ehtinyt tietoisesti käsitellä näitä tuntemuksiaan vaan virka ylitti tuona yönä hänen tunteensa. Jälkeenpäin ajatellen on tämäkin tapahtuma jollain tavoin kummitellut tiedostamatta Juhan tajunnassa todistaen ainaisesti rikkaan ihmiset ylpeydestä, joka todistus sinällään kyseisessä tapauksessa oli vielä totta, sillä Elisa oli silmimmähdän täynnä vihamielistä ylpeyttä. Elisan farao oli menestyksestään ylpeä. Jos Elisalla ei olisi ollut rahoja olisi hän olisi käyttäytynyt nöyremmin, jos vaade muuten olisi ollut oikeutettu. Myös

Elisa rauhoittuu ja nöyrytyy kuulemaan. Paljastuu, että Susanna ei suinkaan ollut halunnutkaan rahoa vaan hän halusi Elisalta rakkautta. Oli jo ollut tiedossa, että Elisa oli loppuajan joutunut näyttelemään Susannan kanssa, eikä hänen moraalikoodinsa moista pitkäkestoista pakkosuuteloita voinut enää niellä. Tästä oli seurauksena Susannan kauhea pettymys ja tunne siitä, että Elisa oli pettänyt hänet. Ei siis ihme, että Susanna lataa päähänsä samanlaista sivupersoonaa, jota hän oli tottunut käyttämään epäluotettavan ja häntä moraalisesti pettäneen Juhan kanssa<sup>7</sup>.

Paljastuu, samalla kun Elisa on jo luokitellut Susannan kartettavien ihmisten joukkoon, että kysymys ei ollutkaan rahasta vaan tunteista. Raha olisi ollut helppo asia. Elisa koki, ettei hänellä ole enää mitään valuuttaa Susannalle, eli oikeammin Susanna muuttui entistäkin hankalammaksi velkojaksi, jonka käsistä ei selviä millään. Susanna oli antanut rakkautta, ja velkoi nyt ”merirosvon vaimona” vastarakkautta. Elisalle tuli nyt uusi järkytys: ”Kuinka joku voi käydä tunteista kauppaa”. ”Olen antanut miehenikin sinulle”, josta siitäkin hänen tulisi saada maksu. Elisa koki hetken, että Susanna kävi Elisän vastarakkaudella kauppaa siitä, että oli saanut Juhan.

Nyt ei enää ollut moraalikoodejakaan Susannalle vaan Elisa koki Susannan olevan hullu.

- Elisän olisi pitänyt purkaa entisiä moraalikoodeja.

Oli siinä määrin samanlaista, joka tapauksessa velkomista, että Elisalle jäi noin metrin paksuinen muuri. Näki metrin paksun betonimuurin edessään.

Moraalikoodien muurit ovat suojattavaa vastaan asetettavia karttamisen ja mielipahan tunteita, jotka estävät ystävyyden, rakkauden ja ikorvaavat ne negatiivisilla tunteilla. Järkeä ei siis luki uutta moraalikoodia, joka oli sekoitus vanhasta ja pikaisesti syntyneestä uudesta (*”Susanna on tunteita ja suudelmaa minulta työpanoksensa sekä miehensä kauppaamisen takia velkova hullu, jota minun on kartettava niin paljon kuin mahdollista”*). Tämä tuomiolauselmä luotiin järjellisesti tuona hetkenä, josta lähtien

Morr

Tässä tapauksessa esimerkki siitä, että moraalikoodit

Elisalle jäänyt sellainen tunne Susannaan, että tämä velkoo Elisaa, huomaa, että hänellä on arkuutta Susannaan.

Tässä ilmenee mikä vaara on siinä, että ihmisissä harkitsematonta luokitellaan ja sen mukaisesti aleataan säännellä ja ohjata tunteita. Kuten enemmän traumoja, sitä enemmän mahdollisuuksia käyttää väärin

## **Moraalikooeista vielä lisää**

Moraalikoodit ovat kuin elämän merellä purjehtimisen kartta, jonka jokainen ihminen suurimmaksi osaksi laatii itse. On mahdollista opettaa tällaista jo lapsuudessa, mutta useimmat eivät pidä elämän kartan laatimisesta tai saamisesta minkään arvoisena vaan vanhemmat päästävät lapsensa maailmaan täysin eväittä ja ohjeitta. Ei ihme, että suurin osa ajaa karille hyvin nopeasti.

---

on siksi ollut oikeastikin välttämätöntä, että koko ylpeyden Egypti-haara Elisasta keväällä katkaistiin. Ruusu on Herran nöyränä kuningattarena ottava haltuun entisen ylpeyden aiheena olleen varallisuuden.

<sup>7</sup> (Elisalla sattui päähän, mutta Susanna vain jatkoi eikä välittänyt. Ilmoitti vaikeuksista.)

Moraalikodeuissakin on myös tiedostamatonta lajia, kuten esim. kompensatioperiaate sekä tasapainoperiaate. Myös Moraalikoodien itsesynntämisperiaate toimii automaattisesti, tiedostamatta.

## ***Moraalikoodien ohjeet Susannan tapauksessa***

”Pykälän 16 mon3etti 5 mukaan toimittakoon seuraavanlaisesti”

- Tällaiseiss tilantyeissa ei kannata neuvotella, maksat kuitenkin niin pääset vähemmällä
- Tällaisen henkilön kanssa älköön oltako lainkaan sen jälkeen tekemisissä

## **1. Lapsuus 0-13v ( 1957-1970)**

### **Suhde Hengellisiin asioihin**

- Hanna piti pyhäkoulua sunnuntaisin ja oli saanut kirkosta materiaalin, joten sisäisti kirkon ja kristillisyyden perusteita ja lauluja. Saanut siis lapsenuskon.
- myöhemmässä lapsuudessa rukoili hartaasti joka ilta kaikkien läheisten puolesta – **kanavoinut rakkaudentunnetta**
- Yhden kerran sanoessaan kirosan tunsikin tehneensä suuren rikkomuksen ja jumalsuhteen katkenneen, jatkoi kuitenkin rukousta 14 ikään asti.

### **Suhde Minään**

- Syntymän jälkeen jäänyt mitä ilmeisimmin vaille riittävää äidinrakkautta ja läheisyyttä, joten tarve rakastettuna olemiseen jäi tyydyttymättä.
- **oppi ”säkinkannon”, tunteiden käsittelemättömyyden ja kätkemisen sisäänsä** (vrt. kak-kajuttu)
- oppi ”nipisteleillä” suoritettuna kasvatuksen kautta tottelevaisuuden; alituisen negatiivisen tunnevarauksen sisältäviä kieltoja ja käskyjä äidiltä. **Moraalikoodien synnytyskone** rakennettiin tuolloin. Järkeä voittaa näin tunteen myöhemminkin Elisan elämässä.
- tunteiden ja rakkaudettomuuden **köyhyydessä ei sielu päässyt kehittymään terveesti vaan tyyppi.**<sup>8</sup>
- sisäisti jo varhaislapsuudessa ahkeran työnteon merkityksen
- 5.luokalla tunnin loputtua kaikki tuli Elisan ympärille , koska piirustukset hyviä
- Koulusta alkaen tunsikin ahdistuneeksi, ujoksi ja sulkeutuneeksi itsensä
- Oli hyvä pesäpallossa
- Ei lukenut läksyjä

### **Suhde ulkopuoliseen maailmaan**

<sup>8</sup> Kehittymätön ja sairas itsetunto tuli myöhemmänä elämässä johtamaan Elisan hyväksymään mitä karkeimpia väärinte-koja ja oikeuksiensa loukkauksia teoin ja sanoin ja pakotti Elisan rakentamaan vain lisää suojamuureja ja moraalikode-ja ja käyttäytymissääntöjä, joilla teki mahdolliseksi elämässä selviytymisen vaille itsetuntoa väärin häntä kohtelevien ihmisten keskuudessa. Muurien takana on arka ja herkkä lapsi.

- **tunteiden näyttämisen kieltö toisia kohtaan, säkinkantaminen**
- muistaa olleensa paljon yksin, joten oppi yksinäisyyden
- kohdisti rakkauden- ja hellyydenantamisen tarpeensa eläimiin jo varhaislapsuudesta
- mummon ja isän kanssa sai jonkin verran tuntea tervettä yhteyttä läheisiin
- anteeksiantamiseen liittyviä periaatteita ei opittu
- koulu oli kamalaa Elisalle. Sai hyviä numeroita, mutta myöhäislapsuudessa ei halunnut mitään.
- Oli ulkopuolinen lasten maailmaan nähden. Parhaimpiin leikkeihin ja parhaimpiin osiin ei otettu

### **Keskeisimmät omantunnon lait:**

Moraalikoodien synnyttämisen laki, moraalikoodien moraalikoodi, automaattisen itsekasvatuksen laki. Tällainen ”kone” toimii erityisesti silloin kun rakkautta- ja tunnekasvatusta ei ole syystä tai toisesta. Ihminen oppii tekojensa ja niiden seurauksen ja itserankaisun.

**”Vältä tekemästä samaa virhettä toista kertaa. Seuraa itseäsi ja tekojasi sekä niiden seurauksia ja säädä käyttäytymistäsi niin, että seuraavilla kerroilla vältät mielipahan, joko itsessäsi tai äidissäsi, laukaisevan tilanteen. Opittuasi tavan välttää mielipahaa aiheuttavaa tilannetta, muodosta ne itsellesi laeiksi ja käyttäytymissäännöiksi. ” = vastuksen ja mielipahan välttämisen periaate = energian tuhlaamisen välttämisen periaate**

#### **Hengen lait**

”Usko rakastavaan ja hyvään Jumalaan!”

”Kiroilu on syntiä Jumalaa kohtaan!”

#### **Sielun lait**

”[ Älä näytä tunteitasi toisille vaan kätke ne käsittelemättöminä sisimpääsi<sup>9</sup> ]” = *moraalikoodikone*

” Ole kuuliainen vanhemillesi äläkä aiheuta mielipahaa heille”

” Sinulla ei ole oikeutta vaatia arvoa itsellesi ja elämällesi”

” Ole kiltti”

” Ole työssä ahkera”

” **Älä vaadi toisilta itseesi kohdistuvaa huomiota ja rakkautta<sup>10</sup>**”

”**Lisänä: ” hyväksy se, että muut lapset pitävät sinua ystäväpiirinsä laidalla”**

” Tunne kuuluvasi huonompien lasten joukkoon”

” Tee läksyt, jotta et jäisi luokalle” ( Pelon tunne pakotti tekemään läksyt)

” Älä sekaannu vanhempien ihmisten maailmaan”

” [kompensoi rakkaudenantamisen halusi] rukoilemalla lähimpiesi puolesta”

” Rakasta eläimiä”

” Sinusta ei ole koskaan laulajaksi”

” Sinusta ei ole koskaan käymään kouluja”

## **2. Nuoruus maailmassa 14-19 ( 1971-1976)**

<sup>9</sup> Tässäkin jo alunperin mukana halu välttää ikäviä asioita ja seuraamuksia

<sup>10</sup> Huomioitava maatalon työt ja monta nuorempaa sisarusta

## **Suhde Hengellisiin asioihin**

- lapsenuskolla ei enää sanottavaa vaikutusta, koska lopetti rukoukset
- moraaliton nuorisokulttuuri veti puoleensa
- oli kokouksessa, josta ei ymmärtänyt mitään

## **Suhde Minään**

- tunsu haluavansa taiteilijaksi kun oli lopettanut virallisen koulun
- tunteet alkoivat ikään kuin luonnostaan avautua, mutta ei tietoja vaaroista
- muiden aikansa nuoren tavoin halusi saada itsetuntoonsa kompensaatiota seksin aloittamisella, joka ilmensi myös halua vapautua lapsuudesta
- uskalsi tulkita musikaalisuutta, rytmittämään ja tunteitaan tanssimalla
- itseään säästämättömän työmoraalin lujittuminen

## **Suhde ulkopuoliseen maailmaan**

- liikkui tansseissa etsimässä rakkautta, mutta vasta ajan myötä alkoi tajuta eksymyksensä
- nuorisoryhmään ja 70-luvun arvomaailmaan sitoutuminen ja identifi kaatio
- oli useita poikaystäviä, joiden antoi harjoittaa seksiä kanssaan hintana tunteiden etsimisestä (ei nauttinut seksistä)
- estetisoi miehen eikä ymmärtänyt riittävästi sisimmän ja tunteiden merkitystä
- kunnollinen ystävyssuhde Piken kanssa
- Jätti Keskinen tapauksessa ilmenneen kostonhalun lopullisesti käsittelemättömänä sisimpänsä säkkiin
- Ei puhu vanhempien ja aikuisten kanssa juurikaan mitään
- kateutta niihin, joilla todellinen asunto (asui autossa Markun ja Piken kanssa)

## **Keskeisimmät omantunnon lait:**

### **Hengen lait**

- tyhjää, ei enää mitään. Lapsenuskko menetetty.
- ” [Sisäistä nuorisokulttuuri ja seksuaalimoraali ja ole toisten kaltainen]”

### **Sielun lait**

- ” Ole kuuliainen vanhemmillesi, mutta ota huomioon myös omat tarpeesi”
- ” Ole kiltti, [mutta älä kuitenkaan niin, että sinua pidetään ”kilttinä tyttönä”] ”
- ” Tyttö ei saa pettää seksiä odottanutta poikaa, vaan on velvollisuus antaa hänelle seksiä, jotta en olisi johtanut harhaan häntä [Seksi on hintana edes jonkinlaisesta läheisyyden saamisesta]” – *Uhraa näin itsensä ja alistuu pojan seksuaalimoraaliin ja sääntöihin. Elisa korostaa, ettei ole jakanut persettä itsetarkoituksellisesti jokaiselle haluavalle!*
- ” Ole työssä ahkera äläkä säästä itseäsi”
- ” Saat kaivata toisilta itseesi kohdistuvaa huomiota ja rakkautta, mutta ota huomioon, että todellisesti et voi vaatia keneltäkään niitä”
- ” Irtaannu pois kodistasi ja vanhempiesi maailmasta”
- ” Tule taiteilijaksi”
- ” [Näytä jonkin verran tunteitasi poikaystäville, mutta kätke ainakin suurin osa negatiivisista asioista käsittelemättöminä sisimpääsi]”

” [Kätke tunneasiat käsittelemättöminä sisimpääsi. Kauheimmatkin häpeän, mustasukkaisuuden, vihan tunteet on pantava säkkiin<sup>11</sup>]”

”[Mustasukkaisuuden tunne tulee torjua ja hillitä järkiperustein<sup>12</sup>]”.

” Kukaan ei omista toista ihmistä, täytyy olla kiittollinen, jos Markku suostuu olemaan kanssani, mikä minä olen vaatimaan”

”[Kosto ja vihan tunne voi olla oikeutettua, mutta niitä ei saa näyttää toisille ja ne on kätkevä myös itseltä]”

”Koska rakastat Olkkosta on sinun siedettävä häntä ja annettava anteeksi hänelle mitä tahansa hän pyytää . Siedä häntä ja hänen alkoholin t. huumeen käyttöönsä”

”Myös välttääksesi uhan menettää Markku ja joutua yksinäisyyteen **ole kärsivällinen** häntä kohtaan ja hyväksy hänen elämänsä”

### 3. Uskoontulo ja avioliitto Olkkosen kanssa 20-28 ( 1977-1985)

#### Suhde Hengellisiin asioihin

- uskoontulo kevättalvella 1977 ja tunnesuhteen syntyminen Jumalaan
- Suurin ja kauhein hengellinen pettymys Olkkosen avioliiton osoittaututtua epäonnistuneeksi. Kauhea Jumalan surma loppuvuonna. Jumalaan kohdistuneiden tunteiden kuolema, mutta ei kyennyt katumaan tunnetasolla enää.
- Uskonelämä oli raamatun noudattamista ja herran palvelemista tunteiden ja kokemusten puuttuessa työllä

#### Suhde itseän

Pettymykset alkavat ohjata minäkuva

- taiteilijahaaveiden kariutuminen
- kodittomuuden tunteen vahvistuminen
- hengellistä alemmuudentunnetta
- omat rakkauden, hellyyden ja seksin tarpeet pantava nolille

#### Suhde muihin

- elää kolmikossa Markku, Pike ja Elisa n. puolitoista vuotta yhteensä ( **positiivinen tunnevaraus kolmikosta**, jossa ei mitään vaatimusta!)
- hengellistä alemmuudentunnetta muihin uskoviin
- Työssä menestymisellä ja hyväksynnällä kompensatiota Markun ja rakkuden ja seksin menetyksestä

#### **Keskeisimmät omantunnon lait:**

<sup>11</sup> Tapaus Pike, Elisa, Johanna ja Markku poliisin kanssa. Kaava: ”Olet itse syyllinen ja kannat aina itse moraalisen vastuun. Et voi kyseenalaistaa kunnioittamasi ja rakastamasi toisen moraalista ylemmyyttä”.ö Tämä jälkikaikua Hannan kotiopetuksesta

<sup>12</sup> Tunsin kyllä aihon mustasukkaisuudesta Olkkosta kohtaan. Kaksi tapausta ”keimaileva nainen”. Pike kertoi jostain ”hutsusta”, joka jahtasi Markkua. Elisalle tuli kauhea olo, mutta antoi anteeksi ja lohdutautui, koska ammattihuorasta ei ole vastuuta.

## Hengen lait

Ensin uskoontulon jälkeen :

” Usko hyvään ja rakastavaan Jumalaan ja tunne persoonallinen yhteys häneen”

Pettymyksen kokeneena ennen Jumalan surmaa: ”Jumala on paha”

Järki-katumuksen jälkeen: ”Usko toisinaan epäluotettavan tuntuiseen, arvoitukselliseen ja pelottavaan Jumalaan<sup>13</sup> mutta hyväksy, ettet saa häneen tunneyhteyttä”

”Jumalan vihaaminen ja häneen kohdistuva katkeruus on kauhein synty, joka sinun on huolellisesti peiteltävä myös itseltäsi”

” Mahdollista Herran palvelijoiden toiminta Herran Valtakunnan puolesta tekemällä työtä<sup>14</sup>”

”Tyydy siihen ja häpeä sitä, ettet saa muiden ihmisten tavoin armolahjoja”

## Sielun lait

”Ole kuuliainen vanhemmille uskoville ja saarnamiehille”

” Älä mene enää liian lähelle vanhempiasi vaan kätke elämäsi heiltä ja salaa sitä muiltakin”

” Ole kiltti Markulle ja huolehdi hänestä, siedä häntä ja hänen alkoholien t. huumeiden käyttöä ja anna anteeksi hänelle mitä tahansa hän pyytää, koska Raamattu käskää vaimoa olemaan kuuliainen miehelle”

”Myös välttääksesi uhan menettää Markku ja joutua yksinäisyyteen **ole kärsivällinen** häntä kohtaan ja hyväksy hänen elämänsä”

” Kätke tunneasiat käsittelemättöminä sisimpääsi. Kauheimmatkin häpeän, mustasukkaisuuden ja vihan tunteet on pantava sakkiiin, myös koska raamattu vaatii niin<sup>15</sup>”

”Mustasukkaisuuden tunne tulee torjua ja hillitä järkiperustein ja anteeksiantovelvollisuudella<sup>16</sup>”.

” Kukaan ei omista toista ihmistä, täytyy olla kiitollinen, jos Markku suostuu olemaan kanssani, mikä minä olen vaatimaan”

”Älä koske Markun hiuksiin”

”Rukoile Markun puolesta ja vanhurskaalla vaelluksellasi voit Markku todelliseen parannukseen<sup>17</sup>” – aiheutti suorituspainetta ja hengellistä alemmuudentunnetta lisää

” Tyydy siihen, että et saa rakkautta, hellyyttä ja seksuaalista elämää edes viralliselta aviopuolisoltasi”

” Ole työssä ahkera äläkä säästä itseäsi ja etsi siitä kompensatiota menetetyille rakkaudelle ja omalle hengelliselle alamittaisuudelle” - Tässä mukana suuri määrä vilpittömyyttä halua Herran Valtakunnan eteenpäin viemiseen.

” Älä pidä asiaa minään, että sinusta ei tullutkaan taiteilijaa vaan saat etuoikeuden kirpputorin pitämisellä tehdä työtä Herralle”

”Älä itse kosta, kosto on Herran”

” Rakasta Geroa ”

<sup>13</sup> Vrt. kun Elisa tajusi Jerikon Jumalan, kissan, joka leikkii hänen kanssaan kuin kissa hiirellä ja muilla saaliseläimillä

<sup>14</sup> Tunsin, että hänen tulee, kun itse ei voi mitään, auttaa edes toisia. Eli uskonelämää toisten ihmisten kautta

<sup>15</sup> Tapaus Pike, Elisa, Johanna ja Markku poliisin kanssa. Kaava: ”Olet itse syyllinen ja kannat aina itse moraalisesta vastuun. Et voi kyseenalaistaa kunnioittamasi ja rakastamasi toisen moraalisia ylemmyyksiä”.ö Tämä jälkikäikua Hannan kotiopetuksesta

<sup>16</sup> Tunsin kyllä aihoita mustasukkaisuudesta Olkkosta kohtaan. Kaksi tapausta ”keimaileva nainen”. Pike kertoi jostain ”hutsusta”, joka jahtasi Markkua. Elisalle tuli kauheaa olo, mutta antoi anteeksi ja lohdutettiin, koska ammattihenkilöstä ei ole vastuuta.

<sup>17</sup> Titi sanoi: ”Vaimojen vaelluksen kautta voitetaan mies...”

## 4. Heikkouden vuodet 29- 33 ( 1986-1990)

### Suhde Hengellisiin asioihin

- Ristiriita: Herra antaa omiensa keskellä kuljeksia raatelevaisten sutten
- Synninteko Kumpulaisen kanssa paljastui, tunsivat saavansa Jumalalta anteeksi, mutta ei henkivalloilta ja ihmisiltä
- Kotri opetti raamattua

### Suhde itseensä

- Epäonnistui avioliiton pystyessä pitämisessä – nuoruudenrakkauden surma
- täysin lyöty itsetunto ”syntisen naisen” paljastuksen jälkeen
- epäonnistunut, huijattava, rahaton
- **kodittomuuden tunne** jo jatkuvaa
- kauheat konversiot Portin jälkeen
- torjui seksuaaliset halut parissa aallossa ( menivät ohi). Näitä ei pystynyt järjellä hallitsemaan

### Suhde ihmisiin

- harhaili maailmassa vailla kodin turvaa
- joutui useaan otteeseen taloudellisesti huijatuksi
- syntisen naisen maine erotti lähipiirin uskovista

## Keskeisimmät omantunnon lait:

### Hengen lait

”Usko toisinaan epäluotettavan tuntuiseen, arvoitukselliseen ja pelottavaan Jumalaan<sup>18</sup> mutta hyväksy, ettet saa itkuistasi ja kaipauksistasi huolimatta häneen tunneyhteyttä vaan käytä yhteydenmuodostuksessa profeettoja”

”Pyri turviin Herran syliin pahasta maailmasta”

”Jätä suuret seurakunnat ja käy rukouspiirissä”

”Tyydy siihen ja häpeä sitä, ettet saa muiden ihmisten tavoin armolahjoja”

”Pelkää henkivaltoja”

”Perehdy raamattuun”

### Sielun lait

” Olet uskonystäviesi edessä syntinen nainen”

”Älä enää koskaan tee seksuaalisuuden alueella syntiä, vaan tao moraalikoodisi raudanlujiksi”

” Vetäydy yhä suurempaan yksinäisyyteen äläkä mene liian lähelle enää ketään vaan salaa ja kätke elämäsi lähimmiltäkin”

” Tyydy siihen, että et löydä rakkautta, hellyyttä ja seksuaalista elämää mistään”

” Ole työssä ahkera äläkä säästä itseäsi ja etsi siitä kompensatiota kaikelle epäonnistumisellesi”

<sup>18</sup> Vrt. kun Elisa tajusi Jerikon Jumalan, kissan, joka leikkii hänen kanssaan kuin kissa hiirellä ja muilla saaliseläimillä

” Olet epäonnistuja, surkimus, joka koetit kaikenlaista onnistumatta missään – myös Herran Valta-kunnan palveluksessa”

” Kätke tunneasiat käsittelemättöminä sisimpääsi. Kauheimmatkin häpeän ja vihan tunteet on pantava säkkiin”

”Älä itse kosta, kosto on Herran”

” Rakasta Geroa”

## 5. Avioliitto Vornasen kanssa 34-44 (1991-2001)

### Suhde hengellisiin asioihin

- kasvava irtautuminen hengellisistä auktoriteeteista ja seurakunnista, mutta Matin takia pieniä yrityksiä
- alettava rakentaa omaa hengellistä moraalialia
- Haukkui Saastamoisen Liisan, joka oli profetoinut väärin

### Suhde itseensä

- tyydyttävä siihen, että ei löytänyt rakkautta vaan joutui myymään itsensä Matin piiaksi ja portoksi
- **kompensoitava alemmuudentunne menestymisen tunteella liike-elämässä, jossa räikkäittävä itsensä miltei hengiltä**
- tapettava tunne tunteelta kaikki
- käperryttävä omaan yksinäisyyden linnakkeeseen paksujen muurien suojaan

### Suhde ihmisiin

- vihan tunne asiakkaisiin
- pelkoa ihmisten läheisyyteen
- tukahduttua ja hyväksytyissä asioissa purkautuvaa vihaa ja katkeruutta raiskaaja- ja kiusaaja-Mattia kohtaan

## Keskeisimmät omantunnon lait:

### Hengen lait

Alussa :”Älä luota enää ulkoiseen seurakuntaan, mutta Matin takia ole jossain yhteydessä siihen”

Lopussa: ”Saat tuntea ällötystä ja vihaa uskoviin ja ulkoiseen seurakuntaan ja vääriksi osoittautuviin profeettoihin”

”Kokemuksistasi huolimatta jaksa silti uskoa ja toivoa epäluotettavalta tuntuvaan, arvoitukselliseen ja pelottavaan, jopa pois kasvojensa edestä heittävään Jumalaan!” ( ”sen kun vaan meet pois minusta, mutta minä roikun sinusta kiinni”)

”Et voi itse kokea voimakasta yhteyttä Herraan, mutta Herran voi yrittää löytää edelleen etsimäl profheettoja<sup>19</sup>”

”Juha on oikea profeetta, mutta hän ja hänen Jumalansa ovat niin pelottavia, että minun on jollain tavalla suojauduttava häneltä”

”Valmistaudu siihen, että vielä teet Herran Valtakunnan työtä, mahdollisesti juutalaistyötä”

”Nyt et ole enää syntinen, avionrikkojanainen vaan suojassa ihmisten ja henkivaltojen häpeältä avioliitossa”

## **Sielun lait**

”Älä enää koskaan anna kenenkään huijata itseäsi”

”Sinun on itse selviydyttävä elämässäsi ja otettava ohjat omiin käsiisi<sup>20</sup>”

”Älä enää koskaan tee seksuaalisuuden alueella syntiä, vaan yhä lujittuvat moraalikoodisi tehkööt kiusauksetkin mahdottomiksi”

”Vetäydy yhä suurempaan yksinäisyyteen, jopa omassa isossa talossasikin, äläkä mene liian lähelle enää ketään vaan salaa ja kätke elämäsi edelleenkin ihmisiltä”

”Tapa kaikki tunteesi sinulle täysin turhina ja vain kärsimystä tuottavina asioina”

”Tyydy siihen, että et koskaan saanut todellista puolisoa, rakkautta, hellyyttä ja seksuaalista elämää keneltäkään”

”Itseäsi säästämättä uhraa itsesi työsi eteen, koska sinulla ei ole mitään muuta”

”Onneksi vanhenet ja voit alkaa odottaa kuoleman lähestymistä”

## **Tiedostamaton kompensatioperiaatteen moraalikoodi:**

”Etsi Kasvihuoneilmion menestymisestä [saadusta mielihyvystä kompensatiota kaikelle entiselle epäonnistumisellesi]. Kasvihuoneilmion omistajana olet [suuri] rakentaja, jopa taiteellisuuttasikin voit hyödyntää”

”[Etsi kompensatiota kodittomuudentunteellesi] remontoimalla ostamaasi suurta taloa, [mutta tee se perfektionistisesti ja kurinalaisesti [tulkitsemaan moraalikoodejasi]]”

”[Kätke tunneasiat käsittelemättöminä sisimpääsi. Kauheimmatkin katkeruuden ja vihan tunteet, erityisesti Mattia kohtaan, on pantava säkkiin]”

”Suunnittele kokonainen oma liikkumis ja oleskelutapasi Matin kanssa, jotta hän ei kiusaisi sinua ja olisit mahdollisimman vähän tekemisissä hänen kanssaan”

”Minä olen paha ja ilkeä ihminen, koska Matti sellaisesta aina puhuu”

”Raamatun ja uskovien mukaan minun tulisi rakastaa Mattia”

”En kuitenkaan kykene rakastamaan häntä, [koska hän raiskaa minua ja tekee muutakin pahaa]

”Älä silti itse kosta, kosto on Herran.”

”Salaa ihmisiltä totuus mielen tasapainon menettämisestäsi puuta päin ajaessasi”

”[Kompensoi ihmisiin kohdistuvat tunneyhteyden puutteesi ja menetetty rakkaus ja lapsettomuus hoitamiisi eläimiin”

<sup>19</sup> Saastamoinen Liisa, Heikki Murula ja Juha Ruohonen

<sup>20</sup> Huomasi, että hänen olikin vedettävä Mattia

## 6. Herran kutsuttuna 45-... ( 2002 - ...)

### Suhde Jumalaan

- Herra alkoi suoraan puhua Kiimakalliolla 2002 huhtikuussa
- Linnaan kutsu 10.1.2003
- Vanhojen lakien ja moraalisääntöjen uudistaminen paratiisillisilla laeilla
- Lopulta sai ylettömästi profetioita
- Herra ilmoitti rakastavansa Elisaa aivan erityisellä tavalla

### Suhde itseän

- vihdoinkin saavutettu ulkoisen menestyksen kautta alemmuudentunnon kompensointi onnistumisen ja ylpeyden tunteella ----- tämä menestys purettiin vitsausten ja verenkierron katkaisun kautta
- taiteellisuus kanavoitui Kasvihuoneilmiöön ---- Tämäkin purettiin ja todellinen **taiteilijan-kutsumus** annettiin hänelle
- Suuri määrä erilaisia hengellisiä tehtäviä ja nimikkeitä, joista tärkein on Eevan synnin sovitaminen ja koko Kristuksen sovitustyön keskenjääneen puolen keskeisimmän osan suorittaminen ja paratiisin palauttamisen mahdollistaminen.
- Edellinen ei kuitenkaan koskaan ilmennyt Elisassa hengellisenä ylpeytenä vaan päinvastoin, suorituspainena ja pelkona
- Jatkuvassa taistelussa vanhan minän kanssa ei kyennyt saavuttamaan toistaiseksi tasapainotilaa vaan tuntee edelleen huonommuudentunnetta
- Mielenkäntöurakka itsessään kauhea ja turhauttava, masentava ja voimat kuluttava hanke
- Päästessään Herran määräämään avioliittoon Juhan kanssa vapautui naisena, mutta tunsikin kolmannen pyörän alemmuudentunnetta ja myös seksuaalista alemmuutta Susannaan alkuaikana
- Uskaltautui toimimaan Juhan valokuvamallina
- Voimakas parisuhde Juhan kanssa sekä koko kolmiliitto aiheutti uudenlaisen ja ennenkokeemattoman sitoutumisen, jonka vaikutuksesta itsenäinen ja yksinäinen minärakenne korvautui kolmiliitolla ja voimakkailla parisidoksilla, joista Susannan kanssa vielä ”hyllytettynä”

### Suhde ihmisiin

- Linnavuoden jälkeen katkaisi ja jäädyn suuren osan ihmissuhteistaan
- Linnavuoden jälkeen alkoi uuden moraalien aika, joka on aina oleva muodollisissa ristiriidassa yleisten moraalisääntöjen kanssa. Tätä ja muita asioita joutuu aina salaamaan
- Avioliiton purku Matin kanssa ja hengen avioliiton solmiminen Juhan kanssa
- Suuria alkuvaikeuksia kolmiliiton moraalissa hyväksymisessä
- Tunnetaso-ongelmia yhteisissä tapaamisissa -- vrt. ”Yksinäisyyteen lipumiset”
- Juhan kanssa yhteiselämän aloittamiseen liittyvät ongelmat --- vrt. Juhan rahatrauma.
- Suhde Susannaan ristiriitainen: sisar, ystävä , Juhan toinen vaimo, rakkauden vaatija, kartanon tyttö, saavuttamaton seksisisko, liian pitkälle vietyjä suudelmia haluava biseksuaali...

## **Keskeisimmät omantunnon lait Linnavuoden jälkeen:**

### **Hengen lait**

- ”Suora uskonyhteys moraalisesti arveluttavaan, arvoitukselliseen ja pelottavaan, hulluun , mutta rakastavaan ja hyvään Jumalaan sekä hänen poikaansa on sinullekin mahdollista ja jo koettua!”
- ”Ulkoisen kirkkoseurakunnan aika on lopullisesti päättynyt”
- ”Jumalan vihaaminen ja häneen kohdistuva katkeruus on käsiteltävä”
- ”Sinun tulee itse kokea tunneyhteys Herraan mielen murtumisen ja katumisen kautta”
- ” Herran Valtakunta on meissä”
- ” Olet saanut suuria lahjoja, [jotka kompensoivat kielilläpuhumisen menettämistä]”
- ” Saat olla Herran edessä ”syntinen nainen” ilman syyllisyydentuntoa”

### **Sielun lait**

- ”Entinen selviytyjäminä on murskattava”
- ” Nyt voit vapautua seksuaalisesti kun vihdoinkin sait todellisen rakkaan ja puolison”
- ” Älä mene liian lähelle enää ketään vaan salaa ja kätke elämäsi lähimmiltäsiikin”
- ”Pura kovettumisesi ja herätä henkiin kaikki tunteesi sinun elämäsi tärkeimpinä asioina”
- ” Sait vihdoinkin rakkautta, hellyyttä ja koit seksuaalista elämää! ”
- ” Lopeta Kasvihuoneilmiön menestymisestä saadusta mielihyvystä saatu kompensatio kaikelle entiselle epäonnistumisellesi. Ennen vanhan minä kaatumista hyväksy se, että koko omaisuutesi on vääryydellä hankittua ja verivelan alaista”
- ”Hyväksy, että Nummen talo ei koskaan enää ole oleva kotisi vaan että sellaisen saat Juhan kanssa sekä myös kolmikon kanssa”
- ” Kadotettua perheyhteyttä ja lapset saat kokea Juhan ja Susannan perheen kautta”
- ” Avaa ja paljasta sisimpääsi kätkeyt tunneasiat ”
- ” Rakasta Juhaa”
- ”Rakasta Susannaa”
- ” Et voi kuitenkaan täysin antautua Susannan rakkauteen, koska asiamme ovat kesken ja odotan Herran lupaamaa uudelta pohjalta alkua ”
- ” Voit kostaa, kun voit luottaa koston oikeutukseen ”.
- ” Katkaise toistaiseksi eläinkonversiot”

## **Moraalikoodit kolmiliitossa**

Alusta lähtien oli Elisan vaikeaa hyväksyä kolmiliitto, rakkaus Juhaan ja ”pakkosisarus” Susannaan. Suhdetta Juhaan auttoi ylläpitämään ja vahvistamaan naisen ja miehen välisen rakkauden luonnollisuus, jota kuitenkin varjosi koko ajan taistelu seksuaalisesta vapautumisesta. Elisa oli ollut vuosikymmenet naisena suljettu, ihmisenä riivitty, mutta naiseuden kannalta kuitenkin syvemmillä tasolla suojassa. Tällaiseksi suojapaikaksi osoittautui myöhemmin hänen linnoitus- jeriko-minänsä. Elisa oli täynnä alusta alkaen tunnevarauksia ja takaportteja. Alkoi myös Saloon muuttamisesta lähtien laatia yhä kiihtyvällä vauhdilla erilaisia moraalिसääntöjä, jotta kykenisi voittamaan Juhan sairauksien, merirosvo-sivupersonan sekä hänen kiivastuvan luonteenpiirteensäkin aiheuttamat vaaratilanteet.

Suhde Susannaan oli alusta alkaen ongelmallinen. Siinä, missä hänellä oli sydämessään ikään kypsyä tyhjää tilaa, paikka Juhalle, siinä ei tuntenut hän tarvetta Susannan kaltaiselle naisystävälle, joka muutenkin edusti olemuksensa, elämänsä ja luonteensa kannalta liian kaukana Elisaa olevaa ihmistä. Lopputulos oli, että Elisaa ja Susannan kanssa vietettiin tosin häät, jotka Isä vielä siunasi, mutta Elisaa kannalta kysymys oli pakkoavioliitosta ja pakkosisarsuhteesta, joka ilmeni myöhemmin lukuisia kertoja päättyen syksyllä naisten varsin täydelliseen eroon. Myös Susannan kiihkeä rakkaus Elisaan kohtuuttomine ja liian pitkälle vietyine suudelmineen olivat liikaa Elisaa moraalikoodille, joka kuitenkin vielä jaksoi viikonloppuisin pakottaautua Susannan suudeltavaksi.

Kun tilanne oli kiihtynyt äärimmäisen vaaralliseksi, suoritettiin Nummella marraskuun loppupuolella leikkaus, jonka vaikutus on täysin jäänyt hämärän peittoon. Tässä leikkauksessa Elisasta (mukamas) poistettiin Susannaan kohdistuva katkeruus ja vihamielisyys samoin kuin Susannasta vastaavat tunteet Elisaa kohtaan. Susanna oli nimittäin tullut syvästi pettyneeksi Elisaa näyttelemisestä ja petturuudesta kun ei ollut kertonut Susannalle. Elisa oli nimittäin ehtinyt jo syksyn aikana luoda moraalikoodit käyttäytymiseen Susannan kanssa. Susanna alkoi kiihtyvämmin ja kiihtyvämmin taktua Juhan vielä puuttuessa suurimman osan ajasta, Elisaan, joka tunsikin yhä kasvavaa vastenmielisyyttä lesbolta t. biseksuaalilta vaikuttavaan Susannaan. Lopulta moraalikoodit voittivat ja Elisaa oli lopetettava omaatuntoaan vastaan toimiminen eivätkä naiset sen koommin voineet enää nähdäkään toisiaan ja Juha valvoi jopa heidän puhelinkeskustelujaan.

Tänä eron aikana Susannan rakkaus Elisaa kohtaan kuitenkin jatkui, jopa syveni. Hän kaipasi jatkuvasti Elisaa ja kun keväällä aloitettiin uudelleen puhelinkeskustelut oli se suuri lohdutus Susannalle. Elisa ilmeisesti loi tässäkin motraalikoodit, joiden mukaan Susannasta tulee edes pitää huolta. Varsinaista tunneyhteyttä, edes tarvetta sellaiseen, ei Elisassa kuitenkaan ole sitten viime kesän käytännöllisesti katsoen esiintynyt.

Itse kolmiliitto kokonaisuutena on Elisalle aina edustanut jotakin moraalitonta, siveetöntä, ihmisten ja hänen omatkin moraalikoodit rikkovaa paheellista liittoa. **Tätä tutki vielä lisää.** Niinpä hän järjestelmällisesti aina kun tilanne vaati suoritti ikään kuin ”lipumisen” yksinäisyyteen, joka kuitenkin väheni tämän vuoden keväästä alkaen

Pakkoavioliitto Juhan kanssa on ollut niin ikään alusta lähtien ongelmallinen. Juhan merirosvo sekä vuosikymmenten tunnevammat epäonnistumisentraumoinen sekä katkeruuksineen varakkaita ihmisiä kohtaan aikaansaivat Elisassa kokonaisista moraalikoodi-säännöstöjä. Erityisen kipeä asia oli seksi, joka Elisalle oli aluksi ollut hyvin pelottavaa, synnillistä ja vastenmielistä, mutta joka sitten alkoi avautua keväällä 2003 ja on ajoittaisia romahduksia lukuun ottamatta, ollut epäsuhtainen seksisuhde Juhan kanssa, jota varten hän on laatinut erilaisia käyttäytymissääntöjä. Rahabivupersoonaa auttoi paljonkin, koska hän sen turvin kykeni vahingoittamatta tunneherkkää puoltaan, olemaan ja antatumaan Juhalle. 30. 7 kuitenkin tapahtui siinä määrin voimakas moraalkikodien laadinta, että Elisa sen jäljiltä on kuin osin kuollut tunnetasolla Juhaan nähden.

### ***Uudet moraalikoodit ja minäkuva 30.7 - ”Vanha Huora”***

Kun Juha tiesi joutuvansa lähtemään Paraisille, josta oli tarkoitus vielä jatkaa Kemiöön, alkoi Juha tulla yhä kiasvampaan tuskatilaan. Paraisten talous ym. katastrofin kohtaaminen silmästä silmään voimattomana tehdä mitään asialle mukaan lukien hänen syvät lähes 20-vuoden turhaumansa koko kirouksin kirottua liiketointaan kohtaan, aikaansaivat sen, että hänen milessään alkoi kompensatiolaki toimia. Verrtaen itseään sotarintamelle kotoa lähtevään mieheen, Juha toivoi löytävä Elisaa ja voivansa mahdollisesti vielä olla yhdessä hänen kanssaan. Kun toisaalta oli sovittu säännöksi, että

Juha ei saa vaatia Elisalta mitään, ohittu hän koko tunnetason, koska oletti aiheuttavansa Elisalle vielä enemmän suorituspainetta ja pelkoa onnistumisesta. Juha toimi niin kuin on elämänsä aikana tottunut toimimaan: äärimmäisessä hädässä etsimään tukea, lohtua ja turvaa sekä mielihyvää naisen sylistä. Kuten tiedämme, Elisa on konfliktitilanteissa tottunut menemään yhä syvenevään yksinäisyyteen ja tunteettomuuteen.

Juha siis kokee jälkeensä esittäneensä taas Elisalle kuin ”Rahaab”-avunhuodon, mutta Elisa ei kyennyt kuulemaan Juhan tuskaa eikä tajuamaan hänen taakkaansa. Sen sijaan, ryhtyi hän yhteen kauhistuttavimmista toimista: uusien ja tunteet täysin tappavien moraalikoodien laadintaan. Hän suggestoi itselleen vessassa ”Olen vanha huora. Nyt vanha huora liikkeelle”. Näin hän omien sanojensa mukaan ruoski itsensä kykenemään seksiin Juhan kanssa. Seuraukset olivat kuitenkin kohtalokkaita. Vaikka Juha ensin olikin hyväksynyt Elisan ”palvelukset” niin hän sittemmin katkaisi ne. He ymmärsivät lopulta etsiä syvemmän tason tunneyhteyttä, mikä sitten ennen Juhan lähtöä löytyikin. Mutta kun he yrittivät olla yhdessä maantai yönä, ei Elisa voinut enää pitää edes valoja päällä itsehalveksuntansa tähden. Elisa oli nimittäin luonut moraalikoodeikseen aivan uuden minäkuuvan Juhalle portonpalveluksia tarjoavana tunteettomana huorana. Rahabin pukeutumisen suojissa esitetty rooli ei enää estänyt hänen minuutensa ja tunnetason kuolettumista tältä osin ja niin tästä paljastui se, että ilmeisesti erittäin merkittävä osa Elisan tunneyhteydestä Juhaa kohtaan siirtyi Jerikon suojiin. Vanha minärakenne osoittaa ehtymättömän voimansa vielä nyt kun sen on aika kukistua. Juhalla on erittäinsuuria vaikeuksia jaksaa uskoa onnistumiseen tästä syystä. Kun tämä asia oli otettu esille, Elisa meni ulos rukoilemaan, mutta tullessaan sisälle ei hän kyennyt sen enempää avaamaan tunnetasoa Juhaan, josta syystä Juhalle alkoi kakautua yhä suurempi epäonnistumisen tunne ja pelko. Hän kjuohahti ja alkoi vaipua syvemmälle, mutta nousi sieltä kuitenkin ylös ja meni nukkumaan sivuhuneeseen jättäen Elisalle enemmän vapautta nukkumiseen yksinään.

Viikonloippuna oli Elisa uskaltanut ensimmäisen kerran puhua Susannalle siitä, kuinka hän on kokenut olleensa koko ajan vaikeuksissa Juhan kanssa, kuinka Juha ei anna hänelle elintilaa ja kuinka hän pelkää tämän kaatumisia ja joutuu lukitsemaan tunteitaan siitä syystä. Hän mytös kertoi nsamat asiat maanantaina heidän tavatessaan. Juha ja Elisa sopivat, että Elisan tulee voida saada vapaasti tunnepuolella kokea asioita ilman, että hänen on koko ajan bluffattava Juhan kanssa, mitä hän siis paljasti tehneensä koko ajan. Juha sanoi, että Elisan on sen ymmärtäminen, että Juhan sairaus paranee vasta kun Elisa herättää hänet henkiin.

Herra on puhunut, ettei enää koskaan anna teatterikiertueen tai sirkusryhmän esiintyä sanansa ja valtakuntansa välikappaleena. Linnasta alkanut aika aina tähän päivään asti on selvästi osoittanut, että kysymys on alusta alkaen ollut pakkoavioliitosta Elisan kannalta. Elisa lennätettiin Linnaan henkilöitten lähelle, jotka olivat kumpkin kokeneet voimakkaan rakastumisen Elisaan. Elisa suostui sekä Juhan vaimoksi, että Susannan sisareksi tehden väkivaltaa itselleen ja minuudelleen (vanha minärakenne). Hän koki itsensä kuin ”kolmanneksi pyöräksi” ja alkoi laatia sen mukaisesti moraalikoodeja käyttäytymiselleen. Juha on täysin varma siitä, ettei kykene mitenkään luomaan Elisaa Kristuksen kuningattareksi, Juhan vaimoksi eikä Susannaakin rakastavaksi ja kaipaavaksi sisareksi vastoin hänen tahtoaan. Idut ja kaipaus kaikkeen tähän on pakko olla jollain tavalla nähtävissä. Muussa tapauksessa Elisan kautta kulkeutuu hänen vanhan minänsä ”kotijumalia” karavaanimme mukana. Ei siis ainoastaan suhde Susannaan, vaan myös suhde Juhaan osoittautui pakonomaiseksi ainaisine vaikeuksineen karata Jerikonsa suojista

