

TÄÄ ON
VHMEISIN
VERIO
31.12.03

Millainen on Elisan Jeriko, Sivupersoonana, Piilominä, Toinen Minä, Säkki ja mitä sille on tapahtuva?

Samalla kun Elisa lukee tätä ja miettii näitä ajatuksia, niin voi hän suorittaa kuin tulevaisuuteen ja Herran aivoituksiin näkemistä kääntämällä tässä esitettävät näkökohdat vastakaisiksi, sillä Herra, joka on suuri kaiken kuin päälaelleen kääntäjä, on toden totta aivoitellut koko Elisan Jeriko-minän tuhoutumista ja sen miinusten korvautumista ja Rakkauten valtakunnan plussilla. Silloin tästä synkästä luettelosta on tuleva käännettynä suuren ilon, hyvyyden, elämänmyönteisyyden ja rakkauden lähde.

- Tottunut yksinäisyyteen ihmistenkin seurassa
- Ei ole tottunut puhumaan mistään todellisesta ja tärkeästä kodin, Olkkosen ja Vornasen jättämänä perintönä
- Lipuu omassa umpiossaan olevaan hautakelariinsa lepäämään
- Tuntee kuoleman ja yksinäisyyden lohdutuksena
- Turruttaa kaikkea tunne- ja muuta tuskaa niin paljon kuin voi
- Ei näytä tunteitaan vaan tukahduttaa niin kielteiset kuin myönteisetkin tunteet
- Varastoi ja tukahduttaa ahdistukset ja aggressiot
- Konversoi ahdistuksen ja aggressiointunteita ruumiillisiin vaivoihin, mikä on aidon psykiatrisestikin määritelty hysterian muoto.
- On uskotellut saavuttavansa uneen johtavan mielenrauhan vain käyttämällä alkoholia ja unilääkkeitä
- Tukahduttua katkeruutta ja kostonhalua erityisesti miehiä kohtaan
- On etsinyt hyväksynnän tunnetta ja korvausta menettämästään rakkaudesta työstä ja siinä menestymisestä, josta kehittynyt myöhemmin itsepalkitsemiseen ja rankaisuun perustuva pakkoneuroottinen työmoraali
- Tajunnassa ”ylivuotoa”, asioita ja ajatuksia, jotka estävät keskittymisen ja mielenrauhan
- Tukahduttanut taiteilijan itsestään ja konversoanut sen pakkoneuroottisena sisustusperfektionismina
- Ei tunne itsellään olevan oikeutta lepoon, puhumattakaan varsinaisista pyhitettävistä lepopäivistä, varsinkaan entisessä kodissa vaan tuntee jopa rentoutuvansa tekemällä jotain fyysillistä
- Tukahduttaa Mattiin kohdistuvat aggressiot, koska on täytynyt voida elää tämän kanssa liitosuhteessa sekä kodissa että työssä
- Mennessään avioon Matin kanssa tullut tämän ”rikstoveriksi” ja tällä tavoin hänen liitolaisenaan ja myös kiusaamana muuttui tämän kaltaiseksi
- Tukahduttaa kaiken naiseuden, on isokokoinen vahva mies sisältä. Tuli sen tähden myös ulkonaisesti androgyyniksi ja ostaa vain miesten vaatteita
- On ollut ylpeä selviytymisestään ja sitkeydestään ja menestymisestään liikenaisena
- Rakkautta saaneisiin ja kokeneisiin Juhaan ja Susannaan nähden ollut täynnä katujen kasvatin, köyhän kovanaaman ylpeyttä ja siksi torjunut heitä
- Torjuu heikkouden ja huijausten vuodet, jolloin kadotti itsetuntonsa ja -luottamuksensa ja tuli kovaksi liikenaiseksi, oikeammin – mieheksi. On ylpeä siitä, ettei koskaan ole jäänyt velkaa kenellekään rahallisesti, mutta ei nöyrry hyväksymään muun kaltaista velalisuuttaan vaan kammoaa ja karttaa ihmisiä ja ihmistä, joille tuntee olevansa sillä tavoin velkaa, ettei pysty edes maksamaan.
- Tukahdutti ja lopulta tappoi kaiken naisen seksuaalisuuden; jäänteinä tästä on ainainen kamppailu seksuaalisesta vapautumisesta. Pitää seksiä synnillisenä, likaisena ja inhotavana asiana, varsinkin saadessaan jotain vihiä Juhan ja Susannan seksistä. Koko sana on Elisalle pahaa ja lähinnä miehen suorittamaa raiskaamista tarkoittava.
- Salaa elämänsä kaikkein lähimmiltäänkin
- Suoritettuaan nuoruudenrakkautensa tappamisen on kykeneväinen sellaiseen myöhemminkin
- Elämänhaluton, joka erityisesti ilmenee vaikeuksina nousta hyvinkin nukutun yön jälkeen pirteänä uuteen päivään
- Saatanan, henkivaltojen ja itse sisäistämiensä moraalikoodien jatkuvasti syyttämä
- Ennen henkivaltojen pelkoa, nyt sisältä nousevien niiltä alkunsa saaneitten tuntemusten pelkoa

- Yöhäiritsemisiä erilaisine ruumillisine oireineen sekä luultavasti alkoholista johtuen katkounta
- On osoittanut itsevihallaan, halveksunnallaan ja -inhollaan olevansa sitenkin yläpuolella omaa surkeuttaan. Tästä juuri syntyi lopullinen tunteeton kovuus, jolla peitti kaiken entisen heikkoutensa ja ek-syksissäolonsa noina surkeina vuosina, jol-loin ei vielä ollut selviytyjä.
- Tappanut kaiken inhimillisyyden ja herkkyyden, omat heikkoutensakin raudanlujil-la moraalikoodeilla, jotka muodollisesti ovat estäneet hänet tekemästä syntiä, mutta eivät ole estäneet häntä tulemasta kaikkein lähim-piensä, sisarensa ja todellisen miehensä rak-kauden tappajaksi. Näistä J.Niemisen ja koko aiemman hengellisyydenkin aikaansaamista moraalikoodeista ja -kiinnikkeistä säteilee kuolema. Tuntee kiinnikkeensä ja pidäkkeen-sä jopa fyysisesti.
- Elämäkokemustensa (erityisesti Matti) ansi-osta oppinut tuntemaan ja uskomaan hel-posti, että häntä vihataan
- Vanha minä ei usko rakkauteen vaan on ka-dottanut kaiken toivonkin siitä
- Suojautuessaan elämän kivuilta ja tuskilta jo-pa rukoillut Herraa poistamaan häneltä kaikki tunteetkin ja sellaiseen suurelta osin päässytkin lukuun ottamatta eläimiä, joihin hän on voinut kohdistaa hellyydetunteita
- Tukahduttanut ja vanginnut nuoren viat-toman ja vilpittömän tytönmielen itsessään. Tämä jälleen seurauksena surkeuden vuosis-taan.
- Vuosi vuodelta käpristynyt yhä tiukem-paan sikiöasentoon eikä tahdo oikoa itseään auki
- Vanha minä on suojautumisessaan äärim-mäisen itsekäs ja ajattelee ratkaisevissa ti-lanteissa vain omaa lyhytnäköistä selvi-ytymistään. Näin esim. kun Juha kertoi mei-dän ulkopuolisissamme ja Susannassa jo työ-tään tekevästä kuolemasta ja Vihollisen voimis-ta. Kuultuaan tämän ei pystynyt myötälä-mään tunnepuolella toisten kärsimystä vaan alkoi lipua vanhan sikiöasentonsa turviin. Samoin ei kammonnut laukaista Juhan hyl-käämistraumaa kun unettomuuden pelossa kehotti häntä nukkumaan traumavuoteessa.

- Jerikominä on täynnä tunnevääristymiä ja -kääntöjä. Tunnepuolella erityisesti häntä rakastaviin nähden torjuva. Elää omassa mo-ninkertaisesti suojatussa tunneumpiossa, kuin turruttavassa ja rauhaan huumavassa le-pohaudassa, jonne ei ulkomaailmasta paljoa kuulu muuta kuin hiljaisia ääniä ja lausciden katkelmia. On tästä syystä osittain hyvin au-tistinen ja kirkkaalla päivänpaisteellakin nä-kee maailman yöpimeäksi tummentavien lasi-en läpi. Tästä syystä hänen tunnepuolensa ennen Jerikon sortumista on äärimmäisen petollinen, epäluotettava sekä toisille että hänelle itselleenkin valehteleva. Vanha mi-nä on saattanut kerta toisensa jälkeen Eli-san uskomaan sen äänten totuudellisuuteen ja luotettavuuteen.

- Ei kykene pyytämään eikä antamaan an-teeksi
- Kohdistaa sisäänpakatun vihansa erityisesti niihin, erityisesti Susannaan ja Juhaan, jotka ovat koettaneet häntä lähestyä. Näin esim. Juha on saanut päälleen niitä aggressioita, jotka alun perin olivat Matin Elisaa synnyttämiä. Mutta koska Matti on työn kautta liittolainen ja ei Elisaa tunnepuolella koetakaan lähestyä, saa hän Elisalta suurelta osin vain sääliä ja ymmärtämystä, mikä todistaa taas oudon tun-nevääristymän ja -käännön olemassaolon kun varsinainen Saatanan välikappaleena ollut rikollinen, pahantekijä ja vanha raiskaaja saa osakseen myönteistä kohtelua, mutta Elisaa todellisesti rakastavat tappotuomion¹.
- Vanha Minä pitää Nummen jättiläistaloa, Kuoleman taloa omana kotinaan, erityisesti sen sisällä olevaa pimeää kellarikomeroa. Ei tahdo pois sieltä ja vastustaa talon jättöä t. myyntiä, koska on niin paljon vaivaa ja rahaa kuluttanut sen hienoon kuntoon saattamiseen. Tässäkin jälleen abdurdius: halvemmaksi ja helpommaksi olisi tullut hänelle kaivaa jon-nekin maakuoppa, jossa asua. Toisaalta Elisaa puolustukseksi sanottakoon: mitä muuta Elisa parka olisi voinut ymmärtää tehdä noina elä-mänsä pimeimpinä vuosina tehdä? Ja jos Eli-san täytyy viimeistä piirtoa myöten täyttää lo-punajallinen merkkinsä aivan ulkonaisestikin, millaista muunlaista taloa hän edes olisi voi-nut saadaakaan kuin sellaista, minkä sai.
- Jerikoa rakennettu vielä Linnavuotenakin.
- Keväällä Elisaa vaikea ymmärtää tasonvaihto-ja viikonloppuisin sekä maanantai-aamuihin kohdistunutta painetta lykätä työ-

¹ Toisaalta entiseen nähden on silti parempi, että Elisa us-kaltaa puhua minulle negatiivisistakin asioista eikä enää heitä niitä säkkiinsä

hön menoa. Tämä pakkautui hänen vanhaan minäänsä tunteena **vapaudenriistosta ja pakottamisesta.** Toisaalta, mitä muuta olisi Juha voinut tehdä tuolloin raivatakseen aikaa Herran tahdon toteuttamiseen? Jerikon kannalta nimittäin kaikki on ollut pakottamista eikä Vanha tunneminä olisi suostunut oikeastaan mihinkään.

- Ensimmäinen **syvä loukkaantuminen ja miltei pakoon lähtö** kun Juha ei nukkunutkaan Elisan vieressä.² Tässä Juha herätti Elisan kuin ensimmäisen kerran kuolleista, mikä jätti Juhan tunnemaailmaan joksikin aikaa vaurioita, mikä ruokki epävarmuuden tunnetta.
- Vanhan minän **moraalikoodit alusta lähtien koetuksella:** vaikeaa hyväksyä kirjoitusten vastaista aviorikoksellista suhdetta Juhaan, kolmiliittoja, miehen jakamista toisen naisen kanssa sekä vaikeuksia ymmärtää kahden naisen rakkautta.
- **Traumatisoitui alimittaisuutensa johdosta Susannan ja Juhan ajattelemattomista seksipuheista,** jotka olivat kuin rikauksillaan kerskuvien puhetta köyhälle. Aiheutti erittäin voimakasta lipumista Jerikon muurien suojassa olevaan lepopaikkaansa.
- Muutenkin tunsikin koko ajan olevansa jonkinlainen aina huonommassa asemassa oleva **"kolmas pyörä"**, jopa vertasi itseään sellaiseksi, jollaisia maailman senssipalstoillakin on. Tämä aiheutti aluksi jatkuvaa käymistilaa Elisan mielessä.
- **Susannan piikittelyt ja vihjailut** siitä, että Juha ei ehdi tarpeeksi kiinnittää huomiota häneen aikaansaai useita **vetäytymis- ja yksinäisyyteen lipumistilanteita** ja hän koettikin vetäytyä toisinaan viikonlopputapaamisistamme J. Niemisen, henkivaltojen aikaansaamien sekä itse omaksumiensa raamatun kirjaimien perustuvien moraalikoodien rikkomistapahduma ja Juhan muodollinen **"raiskaus"** häitten aikana purkautui **suurena vihana ja kauheana yksinäisydentunteena.** Tulloin Juha tunsi jopa vaurioituneensa joksikin aikaa miehensä.
- On kantanut kevääseen asti **suuren rakentajan ja mammonan hankkimisessa menestyneen Faraon mieltä,** samalla kuitenkin läähättänyt kauheassa orjuudessa ja ruoskittavana. **Faraon ja raatavat orjajoukot tosin nyt suurelta osin tuhottu,** mutta silti tunteettomuus jäänyt.
- Näissä kevään vitsauksen vaiheissa näytti Vanha Minä tutun unen **epäonnistumiseen**

tuomittavasta rakkauden etsimisestä, mikä kytki päälle koko seuraavaksi päiväksikin päällä olleen tunnetilan, jossa Juha ja Susanna ovat saavuttamattoman korkealla Paratiisin korkeuksissa **Elisan tuntiessa halua jäädä tavallisten taapertajien, kaltaistensa tasolle.** Varsinkin tuntui Susanna usein puoliksi henkiolentona, jonka rakkauden arvoinen hän ei edes ole. Juha herätti kuitenkin Elisan tästä rakkauden saavuttamattomuuden painajais-tunnelmasta ja Elisasta purkautui ensimmäisen kerran koko keväänä todellinen nainen. Myös Juha tunsikin itsensä Elisan kanssa ensimmäisen kerran todelliseksi mieheksi. Tämä oli ratkaiseva isku Vanhan minän työntämiseksi yhä alemmas ja tuolloin ja siitä alkaen suhde Juhaan vain parani ja lujittui.

- **Pakkasi Susannan kartanontyttömäiset vihjailut säkkiin** ja kasvatti edelleen omaa yksinäisyyttä ja suojautumista Susannalta ja Juhalta.
- **"Egyptistä"** pakoonlähdön jälkeisenä viikonloppuna olosuhteista johtuva **kauhea lipuminen.** Lipuminen olisi estynyt, jos olisi uskaltanut pyytää saada olla Juhan kanssa. Koska ei uskaltanut, seurasi pitempiaikainen yksinäisyyteen lipuminen.
- **Ensimmäisestä yhteisestä viikonloppuna** mökistä jäi hyvien muistojen lisäksi myös **traumoja ja pettymyksiä.**
- Tunsikin koko ajan olevansa **Susannan varjossa.** Tämä alkoi poistua vasta kun aloitimme Murjussa yhteiselämän.
- **Paratiisillisten voimien ja armolahjojen saaminenkin aiheutti seksuaalisia suoritus-paineita** sekä suoranaista herpaantumisen halua koko seksistä, joka armottomana ei "olisi hänen lajinsa".
- **Salasi ja kätki säkkiinsä seksuaalisen tunnottomuuden aikansa syyskesällä.** Tämä pimeyden aika johtui mitä ilmeisimmin sekini Vanhan Minän torjunnasta ja vangitsemisen halusta.
- **Pois muutto** kovalla vaivalla ja rahalla kunnostetusta ja sisustetusta Nummen kodista Saloon **murjuun aiheutti traumoja**³. Esteettisesti paikka suorastaan itketti häntä ja myös tunsikin irrallisuutta joutuessaan pakenemaan omasta kodistaan ja jättämään eläimensä. Luuli aluksi myös olevansa tästälähin suurimman osan ajasta yksin Murjussa. Muutto

² Sittemmin yritettiinkin huolehtia siitä, että tuollaista asettelmaa ei enää toistettaisi

³ Oli kuitenkin positiivinen yllätys kun Herra vahvisti tahdonsa olevan asettaa Elisa tästä lähtien kuin etusijalle, jotta hänen Susannaan nähden alimittaista itsetuntoaan voitaisiin alkaa nostaa niin kuin syksynä loppujen lopuksi, mutkien kautta tapahtuikin

aiheutti myös pelkotiloja; ajaminen joka päivä Salosta Nummelle (varsinkin kolari poliisikuulusteluineen pelotti häntä) , pelko tuttu-
jen näkemisestä, pelkoa tavaroiden ottamisesta, pelkäsi Matin yhteistyöhalukkuuden loppumista .

- Unettomuuden paljastamisesta alkanut uusi vaihe ja sen mukanaan tuomat loputtomat projektit ja selvitykset, joissa Juha esiintyi hulluna tiedemies-lääkärinä ja profeettana aiheutti vierauden tunnetta tunnetasolla Juhaa kohtaan, jonka ei tuntenut enää olevan todellinen miehensä. Sai onneksi takaisin nuo tunteet ja jopa lepopäivien aikana tuntea rauhallisuutta
- Kuta pidemmälle Elisan Vanha minä paljastui, sitä enemmän alkoi se myös tartuttaa ja sairastuttaa Juhaa niin, että välillä oli menossa varsinainen sairastumiskierre, mikä liittyi yhä enemmän sivuun jääneen Susannaan. Elisa suojasi lopulta fyysisistä elämänsä ja työkykyään senkin uhalla, että hänen suojautumisensa ja torjuntansa aiheutti Juhassa sairastumisia ja loppuun palamista.
- Elisalle osoittautui kohtalokkaiksi syksylläkin Susannan vihjailut "saamisistaan" ja yksinäisyydestään, mitkä kytkivät hänessä tunteen siihen, ettei hänellä ole vaimon oikeutta Juhaan, joka vielä oli vihjannut paaston heikentäneen⁴ hänen mieskuntoaan
- Myös Elisan kyvyttömyys näyttää tunteitaan Juhaa kohtaan Susannan ollessa läsnä, aiheutti kohtalokkaita lipumisia ja "hiljalleen taaksepäin vetäytymisiä" ja alkoi mielessään kaikesta huolimatta jo varautua siihen, ettei tapaisi Juhaa enää kuin muutaman kerran kuukaudessa.
- Susannan kohtuuttomiksi sekä määrällisesti että laadullisesti paisuneet pussailut aihauttivat Elisassa lopulta jopa fyysisiä kiinikkeitten tuntemuksia. Elisa tunsu joutuneensa menemään liian pitkälle uhrautuessaan rakkaudessaan Susannaa kohtaan. Susannan kanssa ei hänellä ollut aikaa enää liiemmälti antaa tunteittensa nousta vapaasti, vaan hän alistui aikapulasta johtuen Susannan pussailuihin, mikä traumatisoi Elisan lopulta peruuttamattomasti. Pussailut tosin pelastivat Susannan tuolloin täydelliseltä hylkäämisen tunteelta, mutta vahvistivat Elisan suoja-Jerikoa, jonne hänen oli pöctävä turvaan moraalikoodoja repivästä suhteesta naiseen. Tämän pus-

saamistrauman kohtaaminen aiheutti Elisan Vanhan Minän täyden riehunnan yhdessä Susannan Merirosvon Vaimon kanssa Nummella tuossa 13 tuntia jatkuneessa leikkauksessa, joka tosin päättyi kummankin mielen kääntymiseen. Tästä lähin tosin eivät Susanna ja Elisa enää tavanneet toisiaan, koska Elisan mielen parantaminen edellytti lopulta yksinäisyyttä ja yhteydenpitoa ensisijaisesti vain Juhaan.

- Hotellitraumojen laukeamisia Vaasassa
- Viimeisessä vaiheessa Vanha Minä ilmaantunut pahansuopana, pelottavana , jopa ylikuonnollista pelkoa aiheuttavana arvoituksellisenä mahtina. Häirinyt lämmönnostoiheen, unilla, valvomissella ja ilmaissut itsensä jopa näkyvällä tavalla isokokoisena ja -päisenä miehenä. Myös Kuningatartakin saastutettu ja petetty Kun Juha käsitti Saatanan panevan kaiken toivonsa siihen, että Elisan Vanha minä on koulutettu ja opetettu tappaamaan Juha, hän joutui täysin psykoottiseen tilaan ja alkoi herättää hänen mielensä uumenissa makaavaa Epäsikiötä henkiin. *Tässä koko vuoden vaarallisimmassa tilanteessa paljasti Elisan Kuningatar-minä kuitenkin todellisen voimansa. Elisa nosti Juhan ylös avoimna jo olevaa Epäsikiön hauta-arkkua katsomasta ja esti hänen ja kaiken, koko Herran aivoitusten tuhoutumisen pelastaen myös Juhan kadotukselta, josta syystä hengellisesti katsoen Juha , myös Herran todistussanojenkin kehottamana, ei voi muuta kuin Elisan Vanhan minän osin tappamanakin luottaa hengellisesti katsoen täysin Elisaan, joka myös Herran enussanojen mukaan on herättävä sekä Juhan että Susannan*
- Vanha minä ei kyennyt myötäelämään ja tuntemaan äidintunteita niitä kohtaan, jotka nyt kärsivät sitä, että Jumalan käsi on pysäytetty Elisan viimeisen taistelun ajaksi. Tämä tilanne aikaansai vain lipumista omaan suojaan, jossa suojautui tältä ahdistukselta niin kuin se olisi samaa kuin hänen firmansa vaikeudet. "Älä vihaa mua" hoki Elisa mielessään Juhalle kadottaen täysin tilannetajun. Näin kääntyi päälle tuhoisaksi osoittautuva Vanhan Minä hyökkäys
- Tämän tunnetilan noustua pintaan ja saadessa lopulta aikaan kuin Kuningattren surman, alkoi Elisa tuntea jopa kuinka hänen kasvonsa muuttuvat miehen isoiksi kasvoiksi. Tämä yö ja sitä seurannut aamu oli kuin viimeinen piste. Vanha Minä kohteli julmasti ja kovasti Juhaa, jonka Herra oli pannut profetalliseksi merkiksi. Juhassa puhjennut korke-

⁴ Tämä Juhan pelko, kuten tiedämme, osoittautui oikeastaan aiheettomaksi, sillä Juhan aktiivisuus ei loppunut, vaan ainoastaan muutti luonnettaan ehkä hienotunteisempaan suuntaan

amman luokan rakkaus, sielun täydellisen luottamuksen rakkaus, makasi kuin surmattu-
na maassa, sillä tuo luottamus oli petetty ja
Elisa itse oli antanut Vanhan Minänsä hyökätä
Kuningattaren kimppuun. Juha oli myös itse
Kristuksen lähimpien, hänen omiensa kovuu-
den ja rakkaudettomuuden pettämisen aikaan-
saannoksen merkki; samoin kuin Juha makasi
lattialla kuin kuolleena, samoin tekevät Her-
ran kuolleeksi ja hänen käteensä toimimatto-
maksi ja hänen varallisuutensa tyhjän arvoi-
seksi ne, jotka eivät häntä todellisesti rakasta.
Niinpä viimeisessä Elisalle tullessa profeti-
assa Herra nimitti tuon Vanhan Minä
murhaajaksi ja lausui sille kuolemantuo-
mion sekä ilmoitti samalla siirtävänsä Juhan
nyt niin ikään surmatun Susannan viereen
odottamaan Ylösnousemusta Elisän rakkau-
den kautta⁵.

- Aivan vuoden loppuun asti tuntenut olevan-
sa velkaa Susannalle Juhasta, mikä aiheut-
tanut hänessä ahdistusta ja katkeruuden
tunnetta ”Päästä minut Herra velkasanerauk-
seen”. Kuningattaren kysymyksissä ja muu-
tenkin koko viimeisessä taisteluvaiheessa täh-
dennetty, että Juhaa ei annettu hänelle lahjana
Susannalta, vaan kysymys oli siitä, että Juha
ja Elisa olivat tarkoitetut yhteen jo ennen syn-
tymäänsä. Susannan kunniaksi luettakoon ai-
na kuitenkin se Herran edessä, että hän ei vas-
tustellut Herran aivoituksia vaan alistui Her-
ran tahtoon, jopa tunsikin Elisaa puolesta iloa sii-
tä, että tämä vihdoinkin oli saanut elämänsä
todellisesti rakastavan miehen
- Loppuun asti tuntenut ahdistusta Susan-
nasta ja tulevaisuudesta. Ikään kuin Jeriko
alkaisi vielä ennen tuhoutumistaan suojata
Elisaa jo oman kukistumisensa jälkeisinä ai-
koina! Tämä ajatus kukistettakoon sillä, mitä
Herra on käskennyt Juhan tehdä Susannan
valmistamiseksi odottamaan Elisaa suoritetta-
vaa herättämistä. Muistakoon Elisa myös

leikkaukset Nummella, Susannan motivaati-
on itsensä muuttumiseen ja Merirosvon Vai-
mon ainaisesti hautaan jättämiseen. Susanna
oli ennen vahva, nyt on hän heikko ja sekä
fyysisesti, että psyykkisesti sairas ja myös siksi
tahtoo Herra, että Juha lähtee aloittamaan
Susannan parantamisen jo hänen haudastaan
lähtien.

- Elisän Jeriko saavuttanut todennäköisesti
Mattiakin syvemmän turtumustilan ja
paatumuksen ja itsensä kaikkeen ulkopuo-
liseen nähden immuuniuden, koska kovet-
tui Matin harjaannuttamana. Rakennelman
täytyykin olla poikkeuksellisen vahva, koska
Vihollisen joukot ovat suorastaan pilkanneet
Kristusta Elisän tähden niiden saatua raken-
nettua Elisaa tällaisen tukikohtansa. Niiden
nauru tulee kuitenkin hyytymään sen tähden,
että ne eivät koskaan ottaneet huomioon voi-
maa, jota ne eivät tunne eivätkä käsitä: rak-
kautta, jonka voimassa Elisän kuningatar
kierittää hänen Jerikoaan ja jossa voimassa
sen muurit lopulta murtuvat ja se vihitään ai-
naisesti tuhon omaksi.
- Vanha Minä ei voi nöyrytyä Jumalan edessä
vaan on häntä loppuun asti vastustava
mahti. Kaatuu saappaat jalassa ja tajunnan
alatasoilla luottaa voimaansa ja massaansa.
Tästä syystä Elisaa on kierrettävä loppuun asti
Jerikoaan ympäri ja annettava Herran kukis-
taa sen suojamuurit, jonka jälkeen koko paik-
ka on vihittävä tuhon omaksi ja ainaisesti ki-
rotuksi paikaksi.
- Erityisesti on purettava surkeuden ja heik-
kouden ajan torjumiseksi ja peittelyksi
syntyneet suoja- ja torjuntarakennelmat.
Ne tulivat täysin valmistuneiksi Matin
kanssa vietetyssä avioliitossa ja työssä, oi-
keastaan vielä Linnavuotenakin ja Elisaa
on löydettävä itsensä uudestaan heikkona,
surkeana ja eksyneenä tunnetasolla, sillä Her-
ran aivoituksiin nähden hän sitä todellisesti
onkin niin kauan kuin hän kantaa tuota itseään
suurempaa petollista ja eksyttävää, häntä to-
dellisesti huijaavaa ja petkuttavaa pahan-
suopaa sivuminää. Tunnepuolella kyettävä
kuin menemään heikkouden aikaan, mutta
samalla käsitettävä uusi tilanne, se, että Her-
ran Valtakuntaan nähden hän nyt vasta on ko-
vuuksineen ja tunteettomuuksineen täydelli-
sesti yksityksissä ja hengellisesti katsoen on
hän sitä heikompi, mitä kovempi rakkaudet-
tomampi ja tunteettomampi hän on. Herran
edessä väkevämpiä ovat aina olleet herk-
kyyteen, mielen särkymiseen ja murtumi-
seen kykenevät oman heikkouden tuntevat

⁵ Myöhemmin Susannalle tullessa profetiassa tosin sanot-
tiin Herran lykänneen Juhan varsinaista asettumista Susan-
nan viereen. Herra ilmoitti kuulleensa Elisaa rukoukset
ja antaneensa Juhan auttaa Elisaa vielä ennen kuin hän
siirtäisi Juhan aloittamaan Susannan parantamisen
aloittamisen. Ks. profetia lopussa. Myös Elisaa saamissa
viimeisissä ennusanoissa sanottiin Juhan tultua Elisaa
herättämäksi jo oppineen siinä vaiheessa enemmän suori-
taakseen Elisaa murtumisen jälkeisiä korjausleikkauksia ja
uuden synnyttämisiä. Toisaalta näin toimiminen ja Susan-
nan Merirosvon Vaimon hautaan vaivuttaminen vain var-
mistavat sen, että kun Elisa on valmis uuden rakkauden
sytyttämänä herättämään Susannan, ei Susannan turmio-
olio samalla enää nouse ilmoille langettamaan Elisaa vaan
he kummatkin voivat kohdata toisensa uusina.

sydämet, jollainen mielenkäyttö tulokoon myös Elisän osaksi.

- Elisän 30.12 ymmärtämä kuva kahdesta kolmiosta ja sen paljastamasta kääntöta-
pahtumasta auttaa myös Elisaa löytämään henkilökohtaisen ja tunnesuhteen Isäämme ja Kristukseen, jotka kääntävät ihmisen elämän miten vain. "Viimeiset tulevat ensimmäisiksi ja ensimmäiset viimeisiksi". Myös vuoden lopussa havaitsemansa täydellinen muutos suhteessa minuun, paljastakoon, että Herran ai-
voitukset tapahtuvat ja täyttyvät meidän niistä oikeastaan mitään käsittämättä kuin vasta jäl-
keen päin. Susanna oli ennen ensimmäinen ja esikoisrakkauden saaja ja Elisa viimeinen ja heikoin. Nyt on Herra aiwoitellut asiat toisin päin, Elisän ensimmäiseksi, jolta rakkauden ja Linnan uudelleenvahvistamisen voima on lähtevä. Näin on taas käännetty "ensimmäiset viimeisiksi ja viimeiset ensimmäisiksi".
- Lopullinen Herran tahto kuitenkin on epäile-
mättä antaa meille kaikille yhdenveroinen, mutta silti erilainen rakkaus kullekin parille erikseen toisiinsa sekä kaikkiin meihin yhdes-
sä. Kun Rakkaus on tullut täydelliseksi silloin me kolme muodostamme maailmahistorian suurimman, elävien, tuntevien ihmisten muodostaman ihmeen: rakkauden voimassa olemme rihkamaksi osoittautuvia kultaesineit-
tä suurempi aarre, todellinen
- 2 Kor 12; 9. Ja hän sanoi minulle: "Minun armossani on sinulle kyllin; sillä minun voi-
mani tulee täydelliseksi heikkoudessa." Sen-
tähden minä mieluummin kerskaan heik-
koudestani, että Kristuksen voima asettuisi minuun asumaan. 10. Sentähden minä olen mielistynyt heikkouteen, pahoinpitelyihin, hä-
tään, vainoihin, ahdistuksiin, Kristuksen täh-
den; sillä kun olen heikko, silloin minä olen väkevä.
- 1 Sam 2: "Minun sydämeni riemuitsee Her-
rassa; minun sarveni kohoaa korkealle Her-
rassa. Minun suuni on avartunut vihollisiani vastaan, sillä minä iloitsen sinun avustasi. 2. Ei kukaan ole pyhä niinkuin Herra; paitsi si-
nua ei ole yhtäkään, eikä ole kalliota meidän Jumalamme vertaista. 3. Älkää yhä ylpeitä puhuko, älköön suustanne lähtekö julkeita sa-
noja; sillä Herra on kaikkietävä Jumala, hän-
nen edessänne punnitaan teot. 4. Urhojen jou-

set ovat särjetyt, voipuneet vyöttäytyvät voi-
malla. 5. Kylläisinä olleet käyvät palveluk-
seen leipäpalkoilla, nälkää nähneet eivät enää nälkää näe. Hedelmätön synnyttää seitsemän lasta, lapsirikas kuihtuu. 6. Herra antaa kuoleman ja antaa elämän, hän vie alas tuone-
laan ja tuo ylös jälleen. 7. Herra köyhdyttää ja rikastuttaa, hän alentaa ja ylentää. 8. Hän tomusta nostaa halvan, hän loasta korottaa köyhän, pannaksensa heidät ruhtinasten rin-
nalle ja antaaksensa heidän perit kunniasijat. Sillä maan tukipylväät ovat Herran, hän on asettanut niiden päälle maanpiirin. 9. Hän varjelee hurskastensa jalat, mutta jumalatto-
mat hukkuvat pimeyteen; sillä mies ei omalla voimallaan mitään voi. 10. Jotka taistelevat Herraa vastaan, ne joutuvat kauhun valtaan; hän jylisee taivaasta heidän ylitsensä. Herra tuomitsee maan ääret; hän antaa vallan kun-
inkaallensa ja korottaa korkealle voideltunsa sarven."

- Jes 66: 1. Näin sanoo Herra: Taivas on mi-
nun valtaistuimeni, ja maa on minun jalkojeni astinlauta. Mikä olisi huone, jonka te minulle rakentaisitte, mikä paikka olisi minun le-
posijani? 2. Minun käteni on kaikki nämä teh-
nyt, ja niin ovat kaikki nämä syntyneet, sanoo Herra. Mutta minä katson sen puoleen, joka on nöyrä, jolla on särjetty henki ja arka tunto minun sanani edessä.
- Jes 57: 15. Sillä näin sanoo Korkea ja Ylhäi-
nen, jonka asumus on iankaikkinen ja jonka nimi on Pyhä: Minä asun korkeudessa ja py-
hydessä ja niitten tykönä, joilla on särjetty ja nöyrä henki, että minä virvoittaisin nöyrien hengen ja saattaisin särjettyjen sydämet elä-
viksi. 16. Sillä en minä iankaiken riitele enkä vihastu ainaaksi; muutoin henki nääntyisi minun kasvojeni edessä, ne sielut, jotka minä tehnyt olen.
- Ps 34: 19. Lähellä on Herra niitä, joilla on särjetty sydän, ja hän pelastaa ne, joilla on murtunut mieli.
- Ps 51: 18. Sillä ei sinulle kelpaa teurasuhri, sen minä kyllä antaisin; polttouhri ei ole si-
nulle mieleen. 19. Jumalalle kelpaava uhri on särjetty henki; särjettyä ja murtunutta sydäntä et sinä, Jumala, hylkää.

Kun Jerikon muurit, kun piilominän suojarakenteet, ovat sortuneet, ja kun viimeiset Eevan luomiseen tarvittavat leikkaukset ja uuden luomiset on tehty, voi Elisassa vihdoinkin täysin ja lopullisesti vapautua tunnevangilassa ollut portoksi joutunut nainen, Raahab. Raahabista, entisestä tunteet kadottaneesta portosta, on tuleva todellisten rakastavien suvun kantaäiti⁶, niin kuin Elisan tulee Eevan työn sovittajana tulla todelliseksi elävien äidiksi. Niin kuin Raahab tuli Kristukseen johtavan kuningassuvun esiäidiksi, samoin on Jerikon tunteettomuudesta ja rakkaudettomuudesta vapautunut Elisa tuleva Jumalan Kuningaskunnan esiäidiksi, kaikkien niitten äidiksi, jotka Rakkauden Kuningaskuntaan pääsevät.

⁶ Portto Raahabin suvussa on rakkaus ja epäsovinnainen, lait ja tavat rikkonut rakastuminen kulkenut läpi vuosisatojen. Salmonin on täytynyt olla vaikeassa tilanteessa tuohon kanaanilaiseseen porttoon nähden erityisesti vielä koska hän oli Juudan sukuruhtinaan poika ja sen ajan ”julkkis”. Kanaanilaisiin ei olisi saanut olla missään yhteydessä eikä heidän lapsiaan olisi koskaan saanut päästää Herran Seurakuntaan.

Kaunis rakkauskertomus, Ruut, kertoo edelleen siitä, miten Raahabin pojassa, ilmeisesti jo kauemman aikaa naimattomana olleessa Boosaksessa oli tuo sama kodin rakkauden perintönä säilynyt kyky rakastua taas luvattomalla ja säädyttömällä yli luokka- ja heimorajat ylittävällä tavalla Mooabilaiseen leskeen, jonka lapsia ei olisi Mooseksen mukaan saanut edes kymmenennessä polvessa päästä Herran seurakuntaan! Raahab ja Salmon olivat rikkoneet räikeästi kirjoitusten Lakia, Boos ja Ruut jatkoivat tätä samaa.

On kuin tässä suvussa olisi alusta lähtien toiminut ikään kuin eri laki, ikään kuin todellisesti rakastavia ei edes koskisi tuolloin voimassa olleet kirjoitetut säännöt, Moosekselle annettu ilmoitus! Rakkaus näyttää ikään kuin suorastaan heittävän roskein noita vanhoja lakeja! Ninpä tämä Raahabin suvun perintö jatkuu Daavidin kyvyssä tuntea ylevää ja naisenkin rakkautta ihmeellisempää rakkautta Joonataniin, joka rakkaussuhde sekin ylitti taas kaikki normit; heitä syytettiin ja vihjailtiin homoseksuaalisuudesta. Lisäksi Joonatan oli vielä suoranaisesti Daavidin henkeä uhkaavan vihamiehen poika ja kruununperillinen. Joonatanin rakkaus on toisaalta ehkä vieläkin ylevämpää koska hän oli valmis luopumaan jopa kruunusta Daavidiin tuntemansa rakkauden tähden. Vielä Daavidin kertomuksessa kiintyy katse Batseban tapaukseen. Kysymys ei ole voinut olla pelkästä silmäin ja viettien himoista, koska kyllä Daavid haareminpitäjänä olisi saanut millaisia naisia hän vain olisi tahtonut. Se, että hän antoi kuninkuuden Salomolle paljastaa, että Batseba oli loppuun asti Daavidin lempivaimo ja hänessä oli Daavid kauheitten, jopa murhaan johtaneitten tapahtumien jälkeenkin löytänyt itselleen todellisen rakastavan naisen, jonka vertaista hänellä ei semmoisenaan aiemmin ollut ollut. Myös heidän yhteisesti kokemansa vaikeat ajat, heidän historiansa häpeily, heidän ensimmäisen lapsensa kuolema olivat varmaan yhdistäneet heitä jollain erityisellä tavalla hovin muihin henkilöihin nähden. Myös Daavidin hovissa he kaksi olivat aina merkittävät avionrikkoja- murhaaja parina, joka on erottanut heidät muista hovin ihmisistä ja Batseban myös muista Daavidin vaimoista. Tämän on myös täytynyt merkitä heidät tunnetasolla jollain tavalla yhteen; heidän olivat kummatkin pelastuneet kuolemansyynin aiheuttamalta varmalta kuolemalta Herran elävien sanojen kautta, joita heidän oli kiittäminen eloonjäämisestään.

Tuon Raahabista alkaneen suvun rakkauden kaipauksen piirre saa ilmentymänsä vielä lopuksi Salomossa, joka Saatnaajan mukaan esti, muttei löytänyt, rakastamiseen ja viisauteen kykenevää naista. Tuhannesta naisestaan yksikään ei ollut sellainen. Tämä kaipuu löytää todellisen rakastava kuningatar itselleen purkautuu riipauisella tavalla Korkeassa Veisussa, joka on hänen mielessään syntynyt runoilijan ja näkijän näkemä ihmeellinen, yliluonnolliset mitat saava ihannenainen, tuo ”yksi”, jota hän yli kaikkien muiden naisten vain mielikuvituksena voimin rakasti. Tuo soturikuningatar, asekarkelessaan käyvä peljättävä nainen, tuli Kristuksen Morsiamen vertauskuvaksi. Salomon tragediaksi jäi, että tuo rakastavien suvun rakkauden etsintä ja löytäminen ei hänessä koskaan käynyt toteen vaan hänestä tuli tuhannen lian helposti ostetun ja myydyin naisen kanssa, sen mitä kauhein häpäisijä.

Ote Herran sanoista 29.12.2003

---”Mutta minun Ruusuni anomisten ja hänen vaikeuksiensa, hänen Jerikonsa kiertämisestä nousseitten ylipääsemättömien esteitten takia, olen minä sallinut lykätä tunnetasolla sinun hautaamistasi minun Liljani viereen. Minun aivoitukseni on että sinä autat [Ruusua] sillä tavalla kuin nyt vielä voit häntä auttaa.

Mutta toden totta, niin pian kuin soittautuu, että sinun apuasi ei enää tarvita, niin kuin on osoittautuva, minä toden totta, lasken sinut minun Liljani viereen auttamaan häntä ja suorittamaan hänessä sellaisia valmistuksia, joita tulee tehdä sitä hetkeä varten kun Ruusu Herättää Liljan henkiin.”—